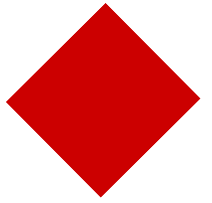


Journée d'étude
Le vers à l'épreuve du concept



23 avril 2026, ENS (45 rue d'Ulm) – Salle Celan

Programme



10h **Andrea Schellino** et **Giorgia Testa**, organisateurs.

Accueil des intervenants et ouverture des travaux

10h30 **Henri Scepi** (Sorbonne Nouvelle)

« Du vers au phrasé : la pensée du poème chez Jules Laforgue ».

11h **Guilhem Farrugia** (Université de Poitiers)

« L'art essentiellement démoniaque et l'esprit philosophique du dernier Baudelaire ».

11h30 **Jean-François Louette** (Sorbonne Université)

« Sartre et le surréalisme. Relève, critique, exercices ».

12h-12h15 Débat

12h15-14h Pause-déjeuner

14h **Isabelle Ost** (UCLouvain Saint-Louis Bruxelles)

« Rancière lecteur de Mallarmé et de Beck : sillage de sirène, sillon du poème ».

14h30 **Anton Hureaux** (Aix Marseille Université)

« Jacques Rancière ou le malentendu lyrique ».

15h **Gabriel Meshkinfam** (Université Paris Cité)

« Ménager ou soumettre, *l'entretien* du poème chez Maurice Blanchot et Alain Badiou ».

15h30-15h45 Débat

15h45-16h15 Pause-café

16h15 **Christian Doumet** (Sorbonne Université)

« Yves Bonnefoy et le concept : à partir d'*Anti-Platon* ».

16h45 **Giulia Abbadessa** (Université de Naples Federico II)

« La poésie de l'errance dans la philosophie de Glissant ».

17h15 **Antonio Rodriguez** (Université de Lausanne)

« Du faire-sens rationnel au faire-signe poétique ».

17h45-18 Débat et clôture des travaux

Avec le soutien de l'Institut des textes et manuscrits modernes de Paris (CNRS-ENS) et de
l'UCLouvain Saint-Louis Bruxelles.

Nous remercions Ethel Alzial pour son aide précieuse.

