

ORGANISATION

AURÉLIE D'AVOUT
CÉCILE CHATELET
LAURENT DEMANZE
ISABELLE OST
ANNE REVERSEAU

LITTÉRATURE ET CARTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

CE COLLOQUE EST EN PARTIE FINANCÉ
PAR LE PROGRAMME DE RECHERCHE

« HANDLING : WRITERS HANDLING PICTURES.
A MATERIAL INTERMEDIALITY (1880-TODAY) »
DIRIGÉ PAR ANNE REVERSEAU À L'UCLouvain
ET FINANCÉ PAR LE CONSEIL EUROPÉEN
DE LA RECHERCHE (ERC)
DE 2019 À 2024 (BOURSE N° 804259)

GESTES D'ÉCRITURE CONTEMPORAINS

COLLOQUE INTERNATIONAL

CENTRE PROSPÉRO
PDR "LITTÉRATURE ET
CARTOGRAPHIE"

www.centreprospero.be

UCLouvain - SAINT-LOUIS BRUXELLES
BOULEVARD DU JARDIN BOTANIQUE 43
1000 BRUXELLES
LOCAL P61

6 & 7 JUIN 2024



(c) Olivier Hodasava

JEUDI 6 JUIN

9h - Accueil des participants

9h15 - Introduction

Processus et matrices cartographiques

9h45 - Entretien avec l'écrivain Sylvain Prudhomme

10h30 - Emmanuelle Laboureyras (Université Paul Valéry), « Cartographe et écrire le réel : le cas d'un récit d'enquête sur les empoisonneuses de l'entre-deux guerres »

11h15 - Pause café

Enquêtes : entre la carte et le terrain (1)

11h30 - Cécile Portier (écrivaine) : « *Pourquoi Pacifique* - Guide de voyage, atlas et fourre-tout »

12h15 - Liuba Bischoff (ENS Lyon), « Voyages au centre d'Internet : une recherche paradoxale du tangible dans *Une toile large comme le monde* d'Aude Seigne et *Carte muette* de Philippe Vasset »

13h - Déjeuner

Enquêtes : entre la carte et le terrain (2)

14h15 - Charles Coustille (Université Gustave Eiffel), « Carte et onymie : du *Parking Péguy* à l'impasse Proust »

15h - Entretien avec l'écrivain Jérôme Game

15h45 - Pause café

Cartographies sensibles et réinvention de l'espace

16h - Enrico Agostini-Marchese et Christelle Proulx (Université de Montréal), « *Queering the Map* et *QT.bot*. Pour une géolittérature oligoptique »

16h45 - Entretien avec l'écrivaine Lucie Rico et retour en images sur sa dernière performance

17h30 - Clôture de la journée et dîner de colloque

VENDREDI 7 JUIN

Mémoire des lieux

9h30 - Aurélien d'Avout (UCLouvain Saint-Louis Bruxelles), « Voyager au gré des noms dans *Dreamlands* d'Olivier Hodasava »

10h15 - Entretien avec l'écrivain Olivier Hodasava

11h - Pause café

11h15 - Alexandra Saemmer (Université Paris 8), « Autour du projet *Profil : Sudète* »

12h - Entretien avec l'écrivain François Bon

12h45 - Déjeuner

Gestes d'images

14h - Pauline Chasseray-Peraldi (ULiège), « Au chevet de Google Maps : pour une lecture symptomale des images de Google Street View »

14h45 - Entretien avec la monteuse et réalisatrice Gabrielle Stemmer : « La cartographie numérique dans les films de capture d'écran »

15h30 - Pause café

Vigilance critique

15h45 - Magali Nachtergaele (Université Bordeaux Montaigne), « Hortense Gauthier et la poésie du drone »

16h30 - Isabelle Gribomont (UCLouvain), « Contre-cartographie et littérature au sein du collectif Constant »

17h30 - Clôture du colloque