

## Mona Gérardin-Laverge

Rue de la Croix de Pierre 35, 1060 Bruxelles

mona.gerardin-laverge@usaintlouis.be

+33682022573

### Situation actuelle

Docteure en Philosophie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Post-doctorante à l'Université Saint-Louis Bruxelles (SIEJ, bourse FSR).

### Domaines de recherche

Philosophie du langage, philosophie politique, philosophie du droit, études de genre, linguistique.

### Formation, diplômes et distinctions

<b>En cours</b>	<b>Post-doctorat</b> à l'Université Saint-Louis Bruxelles (SIEJ, financement Fonds Spécial Recherche).
<b>2019 - 2020</b>	<b>Post-doctorat</b> à Nanterre Université (Sophiapol, financement Université Paris Lumières).
<b>2019</b>	<b>Prix de Thèse 2019</b> de l'Institut du Genre (1 <sup>er</sup> Prix).
<b>2018</b>	<b>Doctorat de Philosophie</b> , ISJPS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Titre de la thèse : « Le langage est un lieu de lutte. La performativité du langage ordinaire dans la construction du genre et les luttes féministes » (dir. Sandra Laugier). Jury : Bruno Ambroise, Nancy Bauer, Judith Butler, Luca Greco, Sandra Laugier, Paola Marrati, Judith Revel.
<b>2016</b>	<b>Lauréate</b> de la campagne « Mobilité Jeune Recherche » de l'Institut du Genre (Séjour de recherche à CUNY et Columbia University, New York).
<b>2012 - 2015</b>	<b>Contrat doctoral avec mission d'enseignement</b> , Université Paris 1 (ED 280 et UFR de Philosophie).
<b>2012</b>	<b>Diplôme de l'École Normale Supérieure</b> (Paris).
<b>2011</b>	<b>Master 2 de recherche « Philosophie contemporaine »</b> (mention Très Bien), Université Paris 1. Sujet de mémoire : « Le commun est-il donné dans le langage ? Langage ordinaire et philosophie politique » (dir. Jocelyn Benoist, 18/20).
<b>2010</b>	<b>Master 1 de recherche « Histoire de la Philosophie »</b> (mention Très Bien), Université Paris 1. Sujet de mémoire : « Qu'est-ce qu'une vie philosophique ? Une relecture possible de l'histoire de la philosophie » (dir. Chantal Jaquet, 17/20).
<b>2009</b>	<b>Bourse au Mérite</b> obtenue à l'issue de la Licence.
<b>2009</b>	<b>Licence de Philosophie</b> (mention Très Bien), Université Paris 1.
<b>2005 - 2008</b>	<b>Hypokhâgne et Khâgne</b> classiques au lycée Champollion (Grenoble). Admissible au concours de l'ENS Ulm, spécialité Philosophie, en 2007. Admissible au concours de l'ENS Ulm, spécialité Philosophie, en 2008. Admise au titre d'Étudiante Admise à la Préparation du Diplôme de l'ENS Ulm, département de Philosophie, en 2008.

**2005** | **Baccalauréat Littéraire, spécialité Mathématiques** (mention Très Bien), Lycée Albert Triboulet (Romans sur Isère).

## Qualification et classements

**2022** | Lauréate de l'appel à candidatures pour un mandat post-doctoral du Fonds Spécial Recherche de l'Université Saint-Louis Bruxelles.  
**2022** | Auditionnée pour le concours CNRS (CR, section 53).  
**2019** | Qualifiée par le CNU aux fonctions de Maître de conférences en section 17 (Philosophie).  
**2019** | Classée 1<sup>e</sup> pour un contrat post-doctoral à la Comue Université Paris Lumières.  
**2019** | Classée 2<sup>e</sup> pour un contrat post-doctoral financé par le Labex COMOD au laboratoire Triangle à Lyon.  
**2019** | Classée 2<sup>e</sup> pour un contrat post-doctoral au LEGS (Université Paris 8).  
**2018** | Classée 1<sup>e</sup> sur liste complémentaire pour un contrat post-doctoral à la Comue Université Paris Lumières.

## Enseignement

**2021 - 2022** | **Chargée d'enseignement (vacataire) à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne**  
Département de Philosophie et Master Genre

**2018 - 2019** | **Professeure à la préparation aux concours des grandes écoles de commerce**  
Matières littéraires, Bac + 2/3/4, Admissions Parallèles (Paris, Angers, Nantes)

**2017 - 2018** | **Professeure à la préparation aux concours des grandes écoles de commerce**  
Matières littéraires, Bac + 2/3/4, Admissions Parallèles (Paris, Angers)

**2014 - 2015** | **Allocataire Monitrice à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**  
Philosophie politique, CM et TD, Licence 1 (semestre 2), Méthodologie, TD, Licence 1 (semestre 1)

**2013 - 2014** | **Allocataire Monitrice à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**  
Philosophie politique, CM et TD, Licence 1 (semestre 2), Méthodologie, TD, Licence 1 (semestre 2)

**2012 - 2013** | **Allocataire Monitrice à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**  
Philosophie politique, CM et TD, Licence 1 (semestre 2), Méthodologie, TD, Licence 2 (semestre 2)

## Publications

### 1. Articles dans des revues à comité de lecture

**2022** [à paraître]. « A Realistic Approach to the Performativity of Gender », *Nordic Wittgenstein Review*, n°11.

**2020**. « Queeriser la langue, dénaturer le genre », *Cahiers du Genre*, n°69, p. 31-58.

**2020**. « Circulation et production des savoirs. Une discussion épistémologique ». Co-écrit avec Anne-Claire Collier. *Terrains théoriques*, n°11. URL : <https://journals.openedition.org/teth/2588>

**2018**. « “C’est en slogan qu’on devient féministe”, Co-construction de l’agency, du genre et des discours dans des slogans féministes », *Semen, Revue de sémio-linguistique des textes et des discours*, n°44, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 81-109. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01941512>

**2017**. « Performativité du langage et empowerment féministe », *Philonsorbonne*, n°11, p. 93-105. URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01934938>

2015. « Multipistes. Récits de soi, mémoire, identité et langage ». Co-écrit avec Loraine Gérardin-Laverge. *Revue de Neuropsychologie*, vol. 7, p. 69-70.

## **2. Chapitres d'ouvrages**

2022 [à paraître]. « Subversion, réparation et lutte collective : réappropriations des insultes dans les mouvements féministes et queer », *Usages sociaux de l'insulte*, dirigé par Sylvie Cromer, Cédric Passard et al., Rennes, Presses Universitaires de Rennes.

2022 [à paraître]. « Agency », *Catégoriser. Lexique des constructions sociales de la différence*, dirigé par Estelle Fisson et al., Lyon, ENS Éditions.

2022. « Les slogans féministes : transformation sociale et pratique politique de soi », *Phénoménologie critique. L'expérience vécue du genre et de la race*, dirigé par Marie Garrau et Mickaëlle Provost, Paris, Éditions de la Sorbonne.

2021. « Quelle place pour la transformation sociale dans la théorie de la performativité ? Penser la prise de parole depuis ses effets perlocutoires », *Perlocutoire !*, dirigé par Sandra Laugier et Daniele Lorenzini, Paris, Mare et Martin, p. 241-253.

2020. « Dénaturaliser ne suffit pas : critique de la "nature" et perspectives de lutte », *Retour vers la nature ? Questions féministes*, dirigé par Katia Genel, Jean-Baptiste Vuillerod et Lucie Wezel, Lormont, Le Bord de l'eau, p. 41-58.

2019. « Troubles fêtes. Le pouvoir insurrectionnel de la prise de parole », *Cours petite fille ! - #MeToo #TimesUp #NoShamefist*, dirigé par Samuel Lequette et Delphine Le Vergos, Paris, Éditions des femmes Antoinette Fouque, p. 91-103.

## **3. Recensions**

2021. Recension du livre d'Audrey Benoit, *Trouble dans la matière, Pour une épistémologie matérialiste du sexe* (Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019) dans *Revue Française de Science Politique* n°71, Paris, Presses de Sciences Po, p. 495-496.

2020. Recension du dossier « Philosopher en féministes » (*Recherches Féministes* n°31, Laval, Presses Universitaires de Laval, 2018) dans *Nouvelles Questions Féministes*, n°39, Lausanne, Antipodes, p. 136-140.

2020. Recension du livre de Giovanna Parmigiani, *Feminism, Violence and Representation in Modern Italy. « We are Witnesses, Not Victims »* (Bloomington, Indiana University Press, 2019) dans *La Vie des Idées*. URL : <https://laviedesidees.fr/Giovanna-Parmigiani-Feminism-Violence-Representation-Modern-Italy.html>

2019. Recension du livre de Luca Greco, *Dans les coulisses du genre : la fabrique de soi chez les Drag Kings* (Lambert-Lucas, Limoges, 2018) sur le blog « Féminismes en tous genres ».

URL : <http://feministesentousgenres.blogs.nouvelobs.com/archive/2019/06/23/masculinite-en-devenir-les-drag-kings-font-bouger-les-lignes-608718.html>

## **4. Traductions**

2021. Karen Barad, « TransMatérialités. Trans\*/Matière/Réalités et imaginaires politiques queer », *Multitudes*, n°82, p. 184-195. Texte traduit de l'anglais avec Emma-Rose Bigé.

2015. Omaina Abou-Bakr, « Le Féminisme islamique et les équivoques de l'engagement politique, "Le beau est affreux et l'affreux est beau" », *Multitudes*, n°60, p. 198-208. Texte traduit de l'anglais.

2015. Robin Mackenzie, « Sexbot : nos prochains partenaires », *Multitudes*, n°58, p. 192-198. Texte traduit de l'anglais.

2015. Anders Sandberg et Heather Bradshaw-Martin, « La voiture autonome comme robot et ses implications morales », *Multitudes*, n°58, p. 62-68. Texte traduit de l'anglais.

2015. Darian Meacham et Matthew Studley, « Il y a du soin dans l'air. Agents artificiels de soins médicaux et environnements de soin », *Multitudes*, n°58, p. 173-183. Texte traduit de l'anglais.

## **5. Autres publications**

2022. « Archives, genre, sexualités, discours ». Co-écrit avec Julie Abbou et Magali Guaresi. *GLAD! Revue sur le genre, le langage et les sexualités*, n°11. URL : <https://journals.openedition.org/glad/3638>

2019. « Le langage est un lieu de lutte. Résumé de thèse », *GLAD! Revue sur le genre, le langage et les sexualités*, n°6. URL : <https://journals.openedition.org/glad/1560>

2016. « *GLAD!* revue féministe et indisciplinée, Un projet scientifique, éditorial et politique ». Co-écrit avec Julie Abbou, Maria Candea, Alice Coutant, Stavroula Katsiki, Noémie Marignier, Lucy Michel et Charlotte Thevenet. *GLAD! Revue sur le genre, le langage et les sexualités*, n°1. URL : <https://journals.openedition.org/glad/260>

## **Activités de recherche**

### **1. Participation à des groupes et programmes de recherche**

<b>En cours</b>	Membre du Séminaire Interdisciplinaire d'Études Juridiques et du Centre Prospéro, Université Saint-Louis Bruxelles.
<b>2019 - 2021</b>	Membre du laboratoire Sophiapol, Université Paris Nanterre.
<b>2017 - 2021</b>	Membre de l'axe « Genre » de l'Institut des Sciences Juridique et Philosophique de la Sorbonne et de l'Axe interdisciplinaire sur le genre de la Sorbonne.
<b>2016 - 2019</b>	Participation au projet « Genre et transmission. Pour une autre archéologie du genre/Axe 1 : Archives du genre, genre de l'archive » dirigé par Judith Revel à l'Université Paris Lumières.
<b>2013 - 2016</b>	Participation aux activités du GDRI « Philosophies du langage ordinaire et conceptions ordinaires en sciences sociales ».
<b>2012 - 2018</b>	Membre du Centre de philosophie contemporaine de la Sorbonne.

### **2. Comité de rédaction d'une revue à comité de lecture**

<b>2015 - en cours</b>	Membre fondatrice et membre du comité de rédaction de <i>GLAD! Revue sur le genre, le langage et les sexualités</i> (revue scientifique en accès libre en ligne). URL : <a href="https://journals.openedition.org/glad/">https://journals.openedition.org/glad/</a>
------------------------	---

### **3. Séjours internationaux**

<b>En cours</b>	<b>Post-doctorat</b> « Repenser la nature. Perspectives croisées sur l'environnement, le genre et la santé ». Université Saint-Louis Bruxelles
<b>2019</b>	<b>Participation au colloque international</b> « On Archival Truth ». Université de Stony Brook, New York (septembre 2019).
<b>2019</b>	<b>Participation au colloque international</b> « Performativity, Past, Present and Future ». Centro Interuniversitario di Ricerca Queer, Pise (juin 2019)
<b>2016</b>	<b>Séjour de recherche</b> à New York, financé par l'Institut du Genre. Consultation d'archives orales et rencontre avec les membres des projets « The Activist Women's

- Voices Oral History Project and Archive » (CUNY) et « The Institute for Research on Women, Gender, and Sexuality Oral History Collection 2014-2015 » (Columbia University) (juillet 2016).
- 2015** **Participation au colloque international** « Austin Today ». Université d'Oxford, Oxford (septembre 2015).
- 2015** **Participation au 7e CIRFF**  
Congrès International des recherches féministes dans la francophonie, Université du Québec, Montréal (août 2015).
- 2014** **Participation au colloque international** « Genere e linguaggio: i segni dell'uguaglianza e della diversità ». Università degli Studi di Napoli Federico II, Naples (décembre 2014).
- 2014** **Participation au colloque international** « Women's Bodies ». Society for Women in Philosophy Ireland, Annual Conference and General Meeting, Newman House, Dublin (novembre 2014).
- 2014** **École d'Été Internationale Europaeum**  
« Women in Europe: Unfinished Revolution? », Université Complutense, Madrid (juillet 2014).
- 2010** **Séjour de recherche** à la Scuola Sant'Anna. Pise (mars 2010).

## 4. Organisation d'événements scientifiques

### 4.1. Colloques internationaux

- 2020** Colloque international « Féminismes matérialistes », Université Paris 1 (15-16/10/20).
- 2015** Colloque international « Re-member - Récit de soi, mémoire et identité », Université Paris 1 et Université Paris Nanterre (10 et 11/4/15).

### 4.2. Journées d'études

- 2017** Journée d'études autour du livre de Soumaya Mestiri, « Décoloniser le féminisme », Université Paris 1 (18/5/17).
- 2017** Journées doctorales de Philosophie, Université Paris 1 (6-7/10/17).
- 2016** Journée d'études « Approches féministes et queer du langage », Université Paris 3 (10/6/16).
- 2016** Journées doctorales du Centre de Philosophie contemporaine de la Sorbonne, Université Paris 1 (2 et 9/4/16).
- 2015** Journée doctorale du Centre de Philosophie contemporaine de la Sorbonne, Université Paris 1 (21/3/15).

### 4.3. Ateliers et séminaires

- 2015 - 2017** Atelier « Recherches linguistiques sur le genre et les sexualités », EFiGiES/GSL.
- 2013 - 2015** Atelier doctoral « La philosophie du langage au prisme des études de genre », Université Paris 1.

## 5. Communications

### 5.1. Colloques internationaux

- 2021** Colloque international « Wittgenstein and Feminism », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (26-27/3/21)  
Titre : « Ordinary Realism and Family Resemblances: Thinking Gender and Feminist Struggles with Wittgenstein »
- 2019** Colloque international « On Archival Truth », Université de Stony Brook, New York (4-5/10/19)  
Titre : « Collecting Polyphonic Archives: a Feminist Oral History Project »
- 2019** Colloque international « Performativity, Past, Present and Future », Centro

- Interuniversitario di Ricerca Queer, Pise (28-30/06/19)  
Titre : « Performativity of Ordinary Language in the Construction of Gender and Feminist Struggles »
- 2019** Colloque international « S’assembler ? », Université Paris Diderot (4-6/3/19)  
Titre : « Les corps, les voix, le choix des mots : rôle du rassemblement dans la construction d’un féminisme de coalition »
- 2018** Colloque international « Perlocutoire ! », Université Paris 1 (15-16/6/18)  
Titre : « Penser l’acte de parole insurrectionnel depuis ses effets perlocutoires »
- 2018** Colloque international « Approches phénoménologiques du genre et de la race : penser les oppressions et les résistances », Université Paris 1 (14-15/6/18)  
Titre : « Pratiques discursives de luttes : de la critique vécue à la transformation de soi »
- 2016** Colloque international « Ordinary Language Philosophy and Ordinary Conceptions in the Social Sciences », Université de Picardie Jules Verne (9/12/16)  
Titre : « “Reclaiming Nature” : Ordinary Forms of Life and Ecofeminism »
- 2015** Colloque international « Austin Today », Université d’Oxford, Oxford (5/9/15)  
Titre : « A Feminist Analysis of Language Performativity »
- 2015** 7e Congrès International des Recherches Féministes dans la Francophonie, Université du Québec, Montréal (24-28/8/15)  
Titre : « Faire des choses avec les mots : contre-attaques féministes dans le langage ordinaire »
- 2014** Colloque international « Genere e linguaggio: i segni dell’uguaglianza e della diversità », Università degli Studi di Napoli Federico II, Naples (5/12/14)  
Titre : « Speech Acts and Feminist Agency »
- 2014** Colloque international « Women’s Bodies », Society for Women in Philosophy Ireland, Annual Conference and General Meeting, Newman House, Dublin (22/11/14)  
Titre : « Performativity and Pornography »
- 2014** Colloque « Genre et sciences du langage : enjeux et perspectives », Université Paul Valéry Montpellier 3, Laboratoire Dipralang (21/11/14)  
Titre : « Performativité du langage et *empowerment* féministe »
- 2013** Colloque international « Féminisme et Philosophie du Langage Ordinaire », Université Paris 1 (9/9/13)  
Discutante d’Alice Crary (New School of Social Research, New York)

## 5.2. Colloques nationaux et journées d’études

- 2021** Journée d’études « Nouvelles perspectives sur Judith Butler », Université Paris Nanterre (21/1/21)  
Titre : « Lutttes féministes et coalitions : penser le changement social avec Judith Butler ? »
- 2019** Colloque « Archives du genre, genre des archives », Institut Mémoires de l’Édition Contemporaine (7-8/11/19)  
Titre : « Des voix qui font trace : une collecte d’archives orales féministes »
- 2019** Journée d’études « Retravailler les grands concepts à partir d’une perspective de genre », Université Paris 1 (13/3/19)  
Titre : « Le langage est un lieu de lutte. La performativité du langage ordinaire dans la construction du genre et les luttes féministes ».
- 2018** Journées d’études « Féminismes, natures, dominations », Université Paris Nanterre et Université Paris 1 (18-19/10/18)  
Titre : « Dénaturaliser ne suffit pas : critique de la “nature” et perspectives de lutte »
- 2017** Journée d’études « La révolution et les formes contemporaines de la critique », Columbia Global Centers, Paris (1/6/17)  
Titre : « Reclaim! Critique et réparation dans les luttes féministes intersectionnelles »
- 2017** Journée d’études « Actualité de la philosophie féministe », Université Paris 1 (7/1/17)

- Titre : « Si dire c'est faire, que font les slogans féministes ? »
- 2015** Journée d'études « Ordre et désordre dans les discours de genre », Université de Lorraine Metz (8/12/15)  
Titre : « Les sorcières peuvent aussi guérir les maux d'ordre : une analyse féministe des mots de désordre »
- 2014** Journée d'études « L'efficacité du langage en question : performatif et perlocutoire », Université Paris 1 (6/12/14)  
Titre : « Parodie, performance, autodéfense : les féministes contre-attaquent ! »
- 2012** Journée d'études « Actes de langage, genre et féminisme », Université Paris 1 (5/4/12)  
Titre : « La construction performative du commun dans des groupes féministes »

### 5.3. Séminaires

- 2021** Séminaire d'actualité éditoriale, Axe Genre ISJPS, Université Paris 1 (2/4/21)  
Titre : « Queeriser la langue, dénaturiser le genre »
- 2021** Séminaire Le genre en traduction, Université Paris 8 (5/2/21)  
Titre : « Performance et performativité du genre avec et par-delà Austin et Butler ? »
- 2021** Séminaire Formes de vie et Expressivité, Université Paris 1 (25/1/21)  
Titre : « Prises de parole expressives et parcours de politisation »
- 2021** Séminaire ArchivU, Université Paris Nanterre (21/1/21)
- 2020** Séminaire Genre et Politique du laboratoire Triangle, ENS de Lyon (19/10/20)  
Titre : « Polyphonie féministe, discours de lutte, archives orales »
- 2020** Conférence pour la Chaire de Philosophie de Sainte Anne « Compréhension contemporaine du sujet : perspectives pour la psychiatrie », Hôpital Sainte Anne (3/2/20)  
Titre : « *Le récit de soi* de Judith Butler »
- 2020** Séminaire Wittgenstein, Université Paris 1 (18/1/20)  
Titre : « Actes de parole féministes, insurrectionnels et révolutionnaires : dialogue entre Austin, Cavell et Butler »
- 2016** Séminaire Dipralang, Université Paul Valéry Montpellier (9/5/16)  
Titre : « Intégrer la dimension genre dans les analyses (socio)linguistiques : propositions méthodologiques ». Avec Julie Abbou, Alice Coutant, Noémie Marignier.
- 2015** Séminaire PhiloDoctes, Université Paris 4 (26/11/15)  
Titre : « La philosophie mordue par les "savoirs vampires" (Preciado) : introduction aux épistémologies féministes et critiques »
- 2014** Atelier de Recherches Linguistiques sur le Genre et les Sexualités, Atelier Efigies/GSL, Paris (17/12/14)  
Titre : « Actes de langage ordinaire et puissance d'agir féministe »
- 2014** Séminaire Hexis, Université Lyon 3 (15/10/14)  
Titre : « Les mots pour se dire : performativité du langage et empowerment »
- 2014** Séminaire Pratiques croisées, Université Paris Nanterre (7/5/14)  
Titre : « Sorcières contre gynécologues : épistémologies féministes et circulation des savoirs »
- 2014** Séminaire Wittgenstein, Université Paris 1 (12/4/14)  
Titre : « De la vulnérabilité à l'empowerment : usages féministes du perlocutoire »

### 5.4. Valorisation de la recherche

- 2021** Participation au **podcast** Fracas (Louie Média et Radio Nova), épisode « Quand les luttes féministes s'emparent du langage » (6/5/21)
- 2020 - 2022** Réalisation de la **web-série** « Agis pour le genre », projet lauréat de l'appel à projets numériques de l'Université Paris 1
- 2020** Intervention dans le cadre des **Rencontres Sciences et Citoyens** organisées par le CNRS à Amiens sur le thème : « Masculin, féminin, la place du genre » (9/3/20)

- 2018** | Intervention sur le langage et le genre à la **galerie d'art** Mémoire de l'Avenir (Paris) dans le cadre de l'exposition « Madame je peux vous appeler monsieur ? Je vous en prie Monsieur, je vous appellerai donc madame » (8/3/18)
- 2017** | Participation à l'**émission** « Le journal de la philosophie » sur France Culture, sur le thème « Affaire Weinstein, libération de la parole et écriture inclusive, qu'en pensent les chercheuses ? » (15/11/17)

### **Responsabilités administratives**

- 2015 - en cours** | Membre du **conseil d'administration** puis **présidente** de l'association de recherche Genre, Sexualités, Langage
- 2020 - en cours** | Membre du **conseil d'administration** de l'association Archives du Féminisme (Université d'Angers)

### **Compétences linguistiques**

Français : courant (natif)  
Anglais : courant  
Italien : notions  
Latin et Grec ancien : notions

### **Compétences numériques**

Suites Microsoft Office et OpenOffice  
Adobe Acrobat et Photoshop  
Lodel (interface d'édition numérique)  
Wordpress (création de blogs et de sites web)  
Zotero (gestion bibliographique)