

# SYLVAINE GOURDAIN CASTAING

## RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Date et lieu de naissance : 11 février 1984 à Saint Pol sur Mer, France

Nationalité française

Adresse privée : 3A avenue Charles Le Goffic, 35740 Pacé

Courriel : [sylvaine.gourdain@gmail.com](mailto:sylvaine.gourdain@gmail.com)

Téléphone portable : 06 60 49 63 89

## CHAMPS DE RECHERCHE

phénoménologie allemande – (post)-phénoménologie française – herméneutique – idéalisme allemand (en particulier Schelling) – éthique – esthétique (théories de l'image et pensée du cinéma) – philosophie clinique / psychiatrie

## FONCTIONS ACADÉMIQUES

- 2022-2023 **Professeure invitée** au Centre Sèvres – Facultés jésuites de Paris, Faculté de Philosophie.
- 2021-2022 **ATER** à l'Université Paris Nanterre, Départements d'Études Germaniques et de Langues Étrangères Appliquées (LEA) de l'UFR Langues et Cultures Étrangères (LCE).
- Oct. 2019-  
sept. 2021 **Chercheuse post-doctorale : bourse de recherche de la Fondation Alexander von Humboldt** au sein de l'*Institut de Philosophie transcendantale et de Phénoménologie* de l'Université de Wuppertal, Allemagne (Alexander Schnell, PR).
- Mai 2019-  
août 2019 **Chercheuse post-doctorale : bourse de recherche du DAAD** (Office Allemand d'Échanges Universitaires) au sein de l'*Institut de Philosophie transcendantale et de Phénoménologie* de l'Université de Wuppertal, Allemagne (Alexander Schnell, PR).
- 2018 **Qualifiée aux fonctions de maître de conférences en section 12** (Langues et littératures germaniques et scandinaves). N° de qualification : 18212234905.  
**Qualifiée aux fonctions de maître de conférences en section 17** (Philosophie). N° de qualification : 18217234905.
- Déc. 2017 **Lauréate d'une bourse d'habilitation de 3 ans** dans le cadre de l'école doctorale d'excellence (*Graduiertenschule*) « Herausforderung Leben – Dynamiken der Pluralisierung und Normalisierung » (« La vie comme défi – Dynamiques de la pluralisation et de la normalisation »). Université de Coblenz-Landau, Allemagne. Bourse déclinée.
- Sept. 2016-  
avril 2019 **Chercheuse post-doctorale : bourse de recherche Marie Curie Cofund** (« MOVE-IN Louvain ») au sein du *Centre Prospéro. Langage, image et connaissance* de l'Université Saint-Louis – Bruxelles (Laurent Van Eynde, PR).
- 2015-2016 **ATER** à l'Université de Nantes, Départements d'Études Germaniques et de Langues Étrangères Appliquées (LEA) de la Faculté de Langues et Cultures Étrangères (FLCE).

- 2014-2015 **Chercheuse doctorante : bourse de recherche de l'école doctorale d'excellence (Graduiertenkolleg)** du projet de recherche « Muße. Konzepte. Räume. Figuren. » (« Loisir. Concepts, espaces, figures ») (*Sonderforschungsbereich 1015*) financé par la **Fondation Allemande pour la Recherche (DFG)**. Université de Freiburg, Allemagne.
- 2013-2015 **Wissenschaftliche Hilfskraft (assistante scientifique)** au sein de la chaire de Günter Figal (PR, Freiburg) et dans le cadre de la conception du *Heidegger-Lexikon*, projet de recherche financé par la Fondation Fritz Thyssen.
- 2012-2013 **ATER** à l'Université de Strasbourg, Faculté de Philosophie.
- 2009-2012 **Doctorante contractuelle avec mission d'enseignement** à l'Université Paris-Sorbonne, UFR d'Études Germaniques.
- 2007-2008 **Lectrice de français** à l'Institut de Romanistique de l'Université de Heidelberg.
- 2004-2005 **Lectrice de français** à l'Institut de Romanistique de l'Université de Freiburg.
- 2003-2009 **Élève de l'Ecole Normale Supérieure des Lettres et Sciences Humaines (ENS-LSH) de Lyon.**

#### FORMATION UNIVERSITAIRE ET DIPLÔMES

- 2009-2015 **Doctorat en Philosophie et en Études Germaniques**, soutenu le 4 décembre 2015 à l'Université Paris-Sorbonne. **Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité (summa cum laude).**  
**Cotutelle** sous la direction de Gérard Raulet (PR, Université Paris-Sorbonne) et Günter Figal (PR, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Allemagne).  
**Bourse d'aide à la mobilité** de l'Université Franco-Allemande (UFA/DFH).  
 Titre de la thèse : *Après le transcendantal : l'ethos de l'im-possible. Être, pouvoir et (im)possibilités chez Heidegger et Schelling.*  
 Membres du jury :  
 Gérard Bensussan (PR, Université de Strasbourg)  
 Jean-François Courtine (PR ém., Université Paris-Sorbonne, Président du jury)  
 Günter Figal (PR, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)  
 Ralph Häfner (PR, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)  
 Gérard Raulet (PR, Université Paris-Sorbonne).
- 2008 **Master II allemand-philosophie**, sous la direction de Gérard Raulet (PR), mention **très bien**, 18/20, Université Paris-Sorbonne.  
 Titre du mémoire : *Conceptions et figurations de l'idée du « dieu à venir » chez Hölderlin, Schelling, Heidegger.*
- 2006-2009 **Formation en philosophie à l'Université de Heidelberg :**  
 Cours magistraux sur la philosophie antique, la métaphysique et l'idéalisme allemand.
- 2006 **Agrégation d'allemand**, reçue **12<sup>ème</sup>** sur 40 admis.
- 2005 **Maîtrise d'allemand (histoire des idées)**, sous la direction de Gérard Raulet (PR), mention **très bien**, 18/20, Université Paris-Sorbonne.  
 Titre du mémoire : *Ontologie und Theologie bei Heidegger : Der Begriff der Transzendenz im Seinsverständnis. (Ontologie et théologie chez Heidegger : Le concept de transcendance dans la compréhension de l'être).*

- 2004-2005 et 2010-2015 **Formation en philosophie à l'Université de Freiburg :**  
Cours magistraux sur la phénoménologie et l'ontologie, l'idéalisme allemand et la philosophie moderne.  
Séminaires sur l'idéalisme allemand, la phénoménologie (notamment Husserl), et le « nouveau réalisme » contemporain.  
Groupes de travail sur Heidegger, Derrida, Levinas, Platon (*Timaios*), le nouveau réalisme, la *Gelassenheit* chez Maître Eckhart et Heidegger.
- 2004 **Licence d'allemand**, mention **bien**, Université Lumière-Lyon II.
- 2003 **Admission à l'École Normale Supérieure des Lettres et Sciences Humaines**, désormais **ENS de Lyon**. Option allemand.
- 2001-2003 **Khâgne** au Lycée Lakanal, Sceaux. Juillet 2003 : **DEUG d'allemand par équivalence**, Université Paris-Sorbonne.  
**Hypokhâgne** au Lycée Jeanne-d'Arc, Rouen. Juin 2002 : **1<sup>ère</sup> année de DEUG d'allemand et de philosophie** (par équivalence), Université de Rouen.
- 2001 **Baccalauréat littéraire**, mention **très bien** et mention **européenne allemand**, 16,5/20. Options grec ancien et mathématiques.

<b>SÉJOURS DE RECHERCHE ET D'ÉTUDE À L'ÉTRANGER</b>
-----------------------------------------------------

- Mai 2019-août 2021 **Séjour de recherche post-doctorale au sein de l'Institut de Philosophie transcendantale et de Phénoménologie de l'Université de Wuppertal, Allemagne**, dans le cadre d'une bourse du DAAD puis d'une bourse de la Fondation Alexander von Humboldt.
- Sept. 2016-avril 2019 **Séjour de recherche post-doctorale au Centre Prospero. Langage, image et connaissance de l'Université Saint-Louis – Bruxelles, Belgique**, dans le cadre d'une bourse Marie Curie Cofund (« MOVE-IN Louvain »).
- Oct. 2014-août 2015 **Séjour de recherche à l'Université de Freiburg, Allemagne**, dans le cadre d'une bourse de recherche financée par la Fondation Allemande pour la Recherche (DFG) pour le projet de recherche « Muße. Konzepte. Räume. Figuren. » (« Loisir. Concepts, espaces, figures ») (*Sonderforschungsbereich 1015*).
- Mai 2010-août 2015 **Séjour de recherche et d'étude à l'Université de Freiburg, Allemagne**, dans le cadre de ma cotutelle de thèse. Bourse d'aide à la mobilité de l'Université Franco-Allemande (UFA/DFH) de Sarrebruck.
- Sept. 2006-août 2009 **Séjour de recherche et d'étude à l'Université de Heidelberg, Allemagne**, dans le cadre de mon master II (Université Paris-Sorbonne) et en tant qu'étudiante de l'ENS de Lyon.
- Sept. 2004-août 2005 **Séjour de recherche et d'étude à l'Université de Freiburg, Allemagne**, dans le cadre de ma maîtrise (Université Paris-Sorbonne) et en tant qu'étudiante de l'ENS de Lyon.

## **COMPÉTENCES COMPLÉMENTAIRES**

### **RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES, ÉDITORIALES ET PÉDAGOGIQUES**

Directrice du mémoire de fin de première année de Dominika Ercsey, Centre Sèvres (sujet : « Devenir un vrai héros. L'appel de la vulnérabilité dans la pensée d'Emmanuel Levinas, 2022).

Membre du comité éditorial de la collection « Phänomenologie » de l'édition Karl Alber, Freiburg. Rédaction de rapports d'expertise de livres soumis pour publication (depuis 2021).

Co-organisation du programme annuel de l'École des Sciences Philosophiques et Religieuses (ESPR) de l'Université Saint-Louis – Bruxelles en tant que membre de la commission « sciences philosophiques » du comité de direction de l'ESPR (depuis 2019).

Expertises d'articles soumis pour publication pour les revues *Phantasia*, *Chiasmi International – Publication trilingue autour de la pensée de Merleau-Ponty* et *AUC Interpretationes (Acta Universitatis Carolinae Interpretationes Studia Philosophica Europeana)* (depuis 2017).

Membre du comité scientifique de la revue *Phantasia* (depuis 2017).

Dans le cadre de la conception du *Heidegger-Lexikon* (éd. par G. Figal), recherches préparatoires à la rédaction des articles (2013-2015).

### **AFFILIATION À DES CENTRES DE RECHERCHE**

Membre associée des *Archives Husserl (Pays Germaniques, UMR 8547)*, CNRS, Paris, (depuis 2019).

Membre de l'*Institut für Transzendentalphilosophie und Phänomenologie (ITP)*, Bergische Universität Wuppertal, Allemagne (depuis 2017).

Membre associée du *Centre Prospéro. Langage, image et connaissance* de l'Université Saint-Louis – Bruxelles (membre depuis 2016).

Membre de la *Société Belge de Philosophie* (depuis 2016).

Membre de la *Deutsche Gesellschaft für Philosophie e. V. (DGPhil)* (depuis 2013).

Membre associée du *Centre de Recherches en Philosophie Allemande et Contemporaine (CREΦAC)*, Université de Strasbourg (EA 2326) (membre depuis 2012).

Membre de la *Martin-Heidegger-Gesellschaft e. V.* (depuis 2010).

Membre de la *Internationale Schelling-Gesellschaft e. V.* (depuis 2010).

Membre de l'*Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur (AGES)* (depuis 2010).

Membre du *Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherches sur l'Allemagne (CIERA)* (depuis 2009).

Membre du *Groupe Interdisciplinaire de Recherche Allemagne-France (GIRAF-IFFD)* (depuis 2009).

Membre du *Groupe de Recherche sur la Culture de Weimar (UMR 8138 SIRICE Sorbonne-Identités, Relations Internationales et Civilisations de l'Europe)* (depuis 2005).

### **COMPÉTENCES LINGUISTIQUES**

**Français** : langue maternelle.

**Allemand** : bilingue (10 ans en Allemagne).

**Anglais** : lu, écrit, parlé.

**Grec ancien** : lu (connaissances certifiées équivalentes au *Graecum*, 2011, Université de Freiburg).

**Italien** : débutant.

**Persan** : débutant (oral et transcription).

## **EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

### **2022-2023 : PROFESSEURE INVITÉE AU CENTRE SÈVRES – FACULTÉS JÉSUITES DE PARIS**

**Cours en première et deuxième année : De l'esthétique à l'éthique : « apprendre à voir » avec la phénoménologie** (14h00). Nous verrons dans ce cours comment les phénoménologues se laissent guider par l'art afin d'« apprendre à voir » et de convertir leur regard sur le monde, sur autrui, et sur eux-mêmes. L'art nous met ainsi sur la voie d'une éthique fondamentale sans toutefois nous dicter de lois préétablies ni nous imposer de principes figés : il nous indique une nouvelle manière de nous rapporter au monde, de nous ouvrir à lui en lui rendant justice dans toute sa profondeur et toute sa richesse.

Nous nous appuyons en particulier sur des textes de Merleau-Ponty, Maldiney, Heidegger, Levinas et Waldenfels.

### **2021-2022 : PROFESSEURE INVITÉE AU STUDIUM DE PHILOSOPHIE DE CHARTRES (EN LIEN AVEC LE CENTRE SÈVRES – FACULTÉS JÉSUITES DE PARIS)**

**Cours en première et deuxième année : Introduction à la phénoménologie : de la phénoménologie à l'éthique** (12h00). Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Levinas. La thèse qu'établiront ces conférences est que la phénoménologie est intrinsèquement porteuse d'une éthique, voire que la phénoménologie est en elle-même une éthique. Nous appuyant en particulier sur les pensées de Martin Heidegger, Maurice Merleau-Ponty et Emmanuel Levinas, nous examinerons comment trois formes d'éthique peuvent être déployées et en quels sens celles-ci peuvent être dites phénoménologiques : une éthique du lâcher-prise et du laisser-être (qui ne s'apparente aucunement à un laisser-faire) chez Heidegger, une éthique de l'incorporation au monde chez Merleau-Ponty et une éthique de la sujétion à autrui chez Levinas. En les confrontant les unes aux autres, nous examinerons les enjeux de ces éthiques, ce qu'elles apportent et quelles sont leurs limites.

### **2021-2022 : ATER en ÉTUDES GERMANIQUES (LLCER) ET LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES (LEA) À L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE**

**TD de L1 LLCER et LEA : Civilisation** (18h00 ETD). L'Allemagne au XX<sup>ème</sup> siècle, République de Weimar et régime nazi (1918-1945). Cours en allemand et en français à l'aide de powerpoints, de documents écrits et de vidéos.

**TD de L3 LEA : Pratique de la langue** (18h00 ETD). Entraînement à la compréhension écrite et orale, et à l'expression écrite et orale. Travail à partir de documents écrits (articles de presse), de documents audio et de vidéos. Exercices de grammaire et apprentissage de vocabulaire.

**TD de L3 / M1 LLCER : Expression orale : théâtre** (48h00 ETD). Entraînement à l'expression orale à partir d'une pièce de théâtre (*Deinen Platz in der Welt*, Dominik Busch, sept. 2020, puis *Der Besuch der alten Dame*, Friedrich Dürrenmatt) et d'exercices d'improvisation théâtrale. Analyse littéraire de la pièce et débats autour des questions soulevées par la pièce. Cours entièrement en allemand.

**TD de L1 LLCER : Méthodologie du Travail Universitaire (méthodologie disciplinaire, liée à l'allemand)** (6h00 ETD). Thèmes abordés : organisation du travail universitaire, méthodes d'apprentissage du vocabulaire, rédaction en allemand (travaux argumentatifs), préparation et présentation d'exposés en allemand, recherche documentaire en allemand.

**TD pour « non-spécialistes » (LANSAD) : Niveau C1** (36h00 ETD). Entraînement à la compréhension écrite et orale, et à l'expression écrite et orale à partir de documents divers (articles de presse, textes littéraires, documents audio et vidéos). Points de grammaire.

**TD de L1 LLCER / LEA : Grammaire / traduction / expression écrite** (18h00 ETD). Renforcement de la maîtrise du français et de l'allemand à l'écrit. Révision de points de grammaire en allemand.

**TD de L1 LLCER / LEA : Expression orale et compréhension** (18h00 ETD). Perfectionnement de la compréhension auditive et de l'expression orale, enrichissement de la production langagière.

**TD de L3 : Art et culture : cinéma** (18h00 ETD). Histoire du cinéma allemand et autrichien et grands thèmes du cinéma contemporain. Apprentissage du vocabulaire et des méthodes de l'analyse filmique.

**TD Allemand pour doctorants « non-spécialistes »** (12h00 ETD). Apprentissage des bases de la grammaire allemande, afin de pouvoir se repérer dans un texte en allemand. Lecture et commentaire de textes en allemand.

### **2017-2018 : COURS EN PHILOSOPHIE À L'UNIVERSITÉ SAINT-LOUIS – BRUXELLES (BELGIQUE)**

Dans le cadre du CM de L2 et L3 « histoire de la philosophie moderne » de Laurent Van Eynde : 2 cours d'1h chacun portant sur « Schelling et la philosophie narrative » et en particulier les *Âges du monde* et la dernière philosophie (philosophie négative / philosophie positive).

### **2015-2016 : ATER EN ÉTUDES GERMANIQUES (LLCER) ET LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES (LEA) À L'UNIVERSITÉ DE NANTES**

**CM de préparation à l'agrégation externe, l'agrégation interne et au CAPES (MEEF) : Analyse linguistique** (12h00 ETD). Préparation aux trois concours et tout particulièrement à l'épreuve de grammaire orale de l'agrégation externe.

**CM de L1 LLCER LV1 : Phonétique** (18h00 ETD). Introduction générale à l'étude de la phonétique et différence avec la phonologie. Apprentissage de l'Alphabet Phonétique International. Phonétique articulatoire : prononciation, accentuation, intonation.

**CM de L2 LLCER LV1 : Pragmatique** (18h00 ETD). Les fonctions du langage (Bühler, Jakobson), les maxims conversationnelles (Grice), les implicatures et présuppositions, les frames et scripts (Minsky, Schank, Abelson), les actes de langage (Austin et Searle).

**CM de L3 LLCER LV1 : Linguistique** (18h00 ETD). Cours de linguistique textuelle et notamment de grammaire textuelle. Notions de cohérence, cohésion, thème – rhème – phème, linéarisation, connecteurs et mots du discours, modalisation, temps et modes. Cours en allemand et en français.

**CM de L1 LLCER et LEA LV2 : Civilisation contemporaine** (18h00 ETD). L'Allemagne d'aujourd'hui, notamment domaine politique et culturel : les institutions, les symboles de l'État, les partis, l'école et l'Université. Cours en allemand et en français.

**TD de L3 LLCER LV1 : Introduction à quelques problématiques philosophiques du langage** (24h00 ETD réparties sur deux semestres). Présentation de quelques problèmes liés au thème du langage. 1<sup>er</sup> semestre : textes de Platon, Aristote, Leibniz. 2<sup>ème</sup> semestre : présentation de la pensée heideggerienne du langage dans *Sein und Zeit*, lecture suivie et commentée d'extraits de *Sein und Zeit* et de *Überlieferte Sprache und technische Sprache*.

**TD de préparation à l'agrégation externe : Commentaire grammatical** (6h00 ETD). Exercices types préparant directement à l'épreuve de l'agrégation. En plus du cours, **colles pour les agrégatifs**.

**TD de L1 LLCER LV1 : Phonétique** (12h00 ETD). Cours dans le prolongement du CM. Applications pratiques, entraînement à la prononciation.

**TD de L1 LEA LV2 : Version (presse)** (12h00 ETD). Textes portant sur des sujets de l'actualité économique, politique et culturelle (le chômage, le G20 et l'Europe, le terrorisme, l'Allemagne et l'immigration), points de grammaire liés aux textes.

**TD de L2 LEA LV2 : Version (presse)** (12h00 ETD). Textes portant sur des sujets de l'actualité économique, politique et culturelle (le commerce et les exportations, le marché du travail, la crise des migrants, « Charlie Hebdo »), points de grammaire liés aux textes.

**TD de L1 LLCER LV2 : Version (textes littéraires)** (12h00 ETD). Révision de points de grammaire et de vocabulaire liés aux textes.

**TP de L2 LLCER LV1 : Pratique de la langue.** Deux groupes différents (16h00 ETD réparties sur deux cours différents). Entraînement à l'expression orale : exposés, discussions, travail de groupe, enrichissement du lexique.

**TP de L1 LLCER LV1 : Pratique de la langue** (8h00 ETD). Entraînement à l'expression orale : exposés, discussions, travail de groupe, enrichissement du lexique.

## **2012-2013 : ATER EN PHILOSOPHIE À L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG**

**CM de L3 « histoire de la philosophie allemande » : *Les Recherches philosophiques sur l'essence de la liberté humaine et les sujets qui s'y rattachent*, F.W.J. Schelling** (36h00 ETD). Étude des *Recherches* en contexte (rapports avec Kant, Spinoza, Jacobi, Leibniz, Böhme etc.). Remise en perspective de l'œuvre dans l'évolution de la pensée de Schelling. Étude des problèmes du mal, de la théodicée, de la liberté humaine, de la conception du système et de la pensée de l'être.

**CM de L1 « histoire de la philosophie allemande » : L'être et le phénomène (Husserl, Heidegger)** (36h00 ETD). Introduction à quelques problèmes fondamentaux de la phénoménologie. Naissance et constitution de la phénoménologie dans la pensée de Husserl et tournant transcendantal. Évolution, transformation et critique de la phénoménologie husserlienne dans la pensée de Heidegger avant le « tournant ».

**TD de L3 « textes philosophiques allemands »** (12h00 ETD) : Lecture, traduction et commentaire de textes extraits de *Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit...*, F.W.J. Schelling. Cours conçu en parallèle du CM.

**TD de L1 « textes philosophiques allemands »** (24h00 ETD) : Lecture, traduction et commentaire de textes extraits de *Die Idee der Phänomenologie*, Husserl et de *Sein und Zeit*, Heidegger. Cours conçu en parallèle du CM.

**CM/TD de L3 : Projet professionnel : enseigner la philosophie** (30h00 ETD). Méthodologie de la dissertation et approfondissement de quelques notions (la philosophie, l'existence et la mort, autrui) en particulier à partir de textes de Kant, Heidegger, Merleau-Ponty, Sartre, Deleuze.

**TD de L1 : Philosophie générale : le temps, les temps, la temporalité** (24h00 ETD). Étude des conceptions du temps d'Aristote, Augustin, Kierkegaard, Heidegger, Merleau-Ponty notamment (présentation des problématiques propres à chaque philosophe, études de textes).

**TD de M1 : Méthodologie de la recherche** (24h00 ETD). Méthodes de recherche documentaire et utilisation des lectures. Rédaction et présentation du manuscrit (introduction, bibliographie, notes de bas de page, citations etc.). Aide personnalisée apportée aux étudiants en fonction de leurs sujets de recherche propres.

**Correction de dissertations et d'explications de textes** dans le cadre de la préparation aux épreuves du CAPES et de l'agrégation de philosophie.

**2009-2012 : CONTRAT DOCTORAL AVEC MISSION D'ENSEIGNEMENT EN ETUDES GERMANIQUES (LLCER) ET LEA À L'UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE**

- **2011-2012**

**TD de L1 LLCER spécialité allemand : Version (textes littéraires)** (19h30 ETD). Compréhension et traduction de textes. Révision de points de grammaire et de vocabulaire liés aux textes.

**TD de L1 LLCER spécialité allemand : Civilisation (XX<sup>ème</sup> siècle)** (8h00 ETD). Fin de la République de Weimar et politique extérieure de l'Allemagne nazie. Géopolitique de l'espace germanophone en contexte européen (démographie, économie et énergie). Cours en allemand.

**TD de L1 LLCER spécialité allemand : Phonétique** (8h00 ETD). TD sur la plateforme moodle, internet : pistes audio et exercices écrits. Phonétique articulatoire (apports théoriques et exercices pratiques). Retranscription en alphabet phonétique international (API).

**TD de L3 LEA : Thème (presse) / grammaire** (19h30 ETD). Traduction en allemand de textes économiques : méthodes de traduction, grammaire et vocabulaire spécialisé portant sur les thèmes des exportations / importations, des médias et de la presse, de l'industrie et de l'automobile.

- **2009-2010 et 2010-2011**

**TD de L1, L2 et L3 « non-spécialistes », pour étudiants en sciences humaines : Version / grammaire / expression** (52h00 ETD réparties sur 2009-2010 et 2010-2011). Compréhension, puis traduction de textes littéraires. Grammaire (morphologie, syntaxe, sémantique). Expression orale et écrite.

**TD de L3, M1 et M2 « non-spécialistes », pour étudiants en sciences humaines** (78h00 ETD réparties sur 2009-2010 et 2010-2011) :

**Version littéraire** (39h00 ETD). Compréhension et traduction de textes littéraires. Insistance sur la mise en forme stylistique de la traduction.

**Commentaire de textes littéraires en allemand** (39h00 ETD). Genres poétique, narratif et théâtral (Goethe, Eichendorff, Rilke, T. Mann, Borchert, Bernhard). Méthode et vocabulaire de l'explication de textes en allemand.

**Avril 2007-août 2008 : LECTRICE DE FRANÇAIS À L'UNIVERSITÉ DE HEIDELBERG**

- **Traduction de textes littéraires en français** : un cours de L1 (1h30/semaine, 2 semestres), un cours de L2 (1h30/semaine, 3 semestres) et un cours de L3 (1h30/semaine, 1 semestre).

- **Explication de textes littéraires**, L3/M1, 1h30/semaine, 3 semestres.

- **Grammaire française**, L2, 1h30/semaine, 1 semestre.



- **Expression écrite et orale** : un cours de L1 (1h30/semaine, 2 semestres) et un cours de L2 (3h/semaine, 1 semestre).
- **Travaux d'écriture** sur le thème de la rencontre, L3/M1/M2, 1h30/semaine, 1 semestre.
- **Participation au jury de Zwischenprüfung** (niveau L2/L3).

**Octobre 2004-février 2005 : LECTRICE DE FRANÇAIS À L'UNIVERSITÉ DE FREIBURG**

- **Traduction de textes littéraires en français et grammaire française** : un cours de L2 (2 fois 1h30/semaine, 1 semestre), un cours de M2 (2 fois 1h30/semaine, 1 semestre).
- **Cours au laboratoire de langues de compréhension et d'expression**, L2, 2 fois 1h30/semaine, 1 semestre.

<b>ACTIVITÉS DE RECHERCHE</b>
-------------------------------

**PUBLICATION DE LIVRES :**

- **Ouvrages d'auteur :**

1. *Spectres de l'image. Essai pour une éthique de l'apparaître en dialogue avec Merleau-Ponty, Maldiney, Levinas et Heidegger*, en cours de rédaction.
2. *Sortir du transcendantal. Heidegger et sa lecture de Schelling*, Bruxelles, Ousia, 2018 (321 p.).

Recensions :

- a. *Actu Philosophia* (première partie parue le 12 décembre 2018 : <http://www.actu-philosophia.com/Sylvaine-Gourdain-Sortir-du-transcendantal-partie> ; deuxième partie parue le 16 décembre 2018 : <http://www.actu-philosophia.com/Sylvaine-Gourdain-Sortir-du-transcendantal-partie-875>)
- b. *Symposium*, revue de la Société canadienne de philosophie continentale (parue le 3 juillet 2019 : <https://www.c-scp.org/fr/2019/07/03/sylvaine-gourdain-sortir-du-transcendantal>)
- c. *Gatherings : The Heidegger Circle Annual*, 10, 2020, p. 244-53
- d. *Revue philosophique de Louvain* (à paraître)
- e. *Schelling-Studien* (à paraître)

3. *L'Ethos de l'im-possible. Dans le sillage de Heidegger et Schelling*, Paris, Hermann (Le Bel aujourd'hui), 2017 (388 p.).

Recensions :

- a. *Actu Philosophia* (parue le 4 Mai 2018 : <http://www.actu-philosophia.com/Sylvaine-Gourdain-L-ethos-de-l-im-possible>)
- b. *Philosophie* 2019/3, n°142, p. 92-93 (<https://www.cairn.info/revue-philosophie-2019-3-page-83.htm>)
- c. *Bulletin heideggerien* 2018/8, p. 114-116 (<https://cdn.uclouvain.be/groups/cms-editors-isp/vhousiaux/BHDG-8.pdf>)
- d. *Schelling-Studien*, vol. 7, 2020, p. 280-285
- e. *Gatherings : The Heidegger Circle Annual*, 10, 2020, p. 244-53
- f. *Revue philosophique de Louvain* (à paraître)

- **Direction éditoriale d'ouvrages collectifs :**

4. (Avec A. Schnell, N. Garrera-Tolbert et G. Ferrer) *Phänomenologie und spekulativer Realismus / Phenomenology and Speculative Realism / Phénoménologie et réalisme spéculatif*, Würzburg, Königshausen & Neumann (Orbis Phaenomenologicus Studien), 2022 (238 p.).  
Avec les contributions de : T. Arnold, B. Boros, I. Breuer, A. Daely, G. Ferrer Ortega, F. Forestier, M. Gabriel, P. Gaitsch, N. Garrera, G. Harman, Y. Ikeda, H. Inverso, S. Jullien, A. Kleinherenbrink, S. Lehmann, F. Pierobon, C. Romano, A. Schnell, A. Vernazzani.
5. *Transformations de l'image. Les images et l'ethos de l'existence*, Milan, Mimésis (L'Œil et l'esprit), 2020 (432 p.).  
Avec les contributions de : S. Ansaldi, G. Casas, A. C. Dalmasso, C. Denat, A. Dufourcq, A. Dumont, M. Galland-Szymkowiak, P. Girard, S. Gourdain Castaing, M. Hagelstein, I. Krtolica, N. Pfeiffer, A. Pinotti, A. Schnell, L. Van Eynde, A. Vasiliu, L. Vinciguerra.
6. (Avec D. D'Angelo, T. Keiling et N. Mirković) *Frei sein, frei handeln – Freiheit zwischen theoretischer und praktischer Philosophie*, Freiburg, Karl Alber, 2013 (297 p.) (« Être libre, agir librement – la liberté entre philosophie théorique et pratique »).  
Avec les contributions de : V. Gerhardt, C.-S. Han, L. Ionel, T. Keiling, T. Khurana, D. Köhler, J. Krämer, D. F. Krell, L. Leeten, A. Morrell, S. W. Schmidt, M. S. Thaning, G. Thonhauser, G. Vattimo, T. Wesche.

- **Collaboration à un livre (comme co-auteur secondaire) :**

7. (J. Gimmel, T. Keiling) *Konzepte der Muße*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2016 (104 p.) (« Concepts du loisir »).

## **PUBLICATION D'ARTICLES :**

- **Articles dans des revues ou des livres à comité de lecture :**

1. « Die Wirklichkeit zwischen Spuren, Spiegeln und Bildern. Für ein Ethos des Unscheinbaren und Unsichtbaren », in *Faktum. Faktizität. Wirklichkeit. Phänomenologische Perspektiven*, éd. par I. Römer, G. Stenger, S. Seitz, Hamburg, Felix Meiner, sous presse (« La réalité entre traces, miroirs et images. Pour un ethos de l'inapparent et de l'invisible »).
2. « Du transcendantal ontologico-herméneutique au fondement métaphysico-ontique : la déstabilisation du transcendantal et l'ouverture à l'ethos (1928-1930) », *Études Heideggeriennes / Heidegger Studies*, n°36, 2020, p. 77-102.
3. « Die Welt im Bild. Eine Untersuchung zum Verhältnis von Kunst und Wirklichkeit im Ausgang von Merleau-Ponty und Maldiney », *Phänomenologische Forschungen*, 2020/1, p. 65-84 (« Le monde en image. Une étude sur le rapport entre art et réalité à partir de Merleau-Ponty et Maldiney »).
4. « Ground, Abyss, and Primordial Ground. Heidegger in the wake of Schelling. », in *Paths in Heidegger's later thought*, éd. par G. Figal, D. D'Angelo, T. Keiling, G. Yang, Bloomington, Indiana University Press, 2020, p. 262-279.
5. « De la performativité de l'image dans une phénoménologie non intentionnelle », *ALTER. Revue de phénoménologie*, n°27, 2019, p. 173-188.
6. « Le phénomène comme autre : le "rien" dans la phénoménologie heideggerienne de l'inapparent », *Revue philosophique de Louvain*, 115 (3), 2017, p. 481-502.

7. « Le sens et la pensée entre sociologie de la connaissance et herméneutique : Karl Mannheim et Martin Heidegger », *Phantasia*, vol. 6 : « Utopie et idéologie. Autour de Karl Mannheim », 2017, p. 60-75.
8. « Das Ethos des Denkens, ein Ethos der Muße. Überlegungen im Anschluss an Heidegger und Schelling », in *Anthropologie der Theorie*, éd. par T. Jürgasch, T. Keiling, Tübingen, Mohr Siebeck, 2017, p. 275-293 (« L'ethos de la pensée, un ethos du loisir. Réflexions à la suite de Heidegger et Schelling »).
9. « Wege und Irrwege der Ekstase : Die verschiedenen Formen des Außer-sich-Seins in Schellings mittlerer Philosophie », *Schelling-Studien*, vol. 2, 2014, p. 40-62 (« Chemins et errances de l'ekstase : les différentes formes de l'être-hors-de-soi dans la philosophie médiane de Schelling »).
10. « Au-delà de la nécessité et de la contingence : La liberté absolue dans la philosophie tardive de Schelling, "liberté d'être et de ne pas être" », *Les Études Philosophiques*, n°4/2014, p. 573-588.
11. « Meillassoux "Prinzip der Faktualität", zwischen dem späten Heidegger und dem späten Schelling », *New Realism and Phenomenology, Special Issue of META. Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, éd. par D. D'Angelo, N. Mirković, 2014, p. 143-171 (« Le "principe de factualité" de Meillassoux entre le dernier Heidegger et le dernier Schelling »).
12. « Heidegger, Schelling et la métaphysique : l'ontologie entre crise et tournant », *Le texte et l'idée : Identités en crise : discours, langages, représentations. Espaces germanophone et nordique du XVIe siècle à nos jours*, éd. par A. Arnaud, F. Harry, A. Mareuge, B. Terrisse, Nancy, CEGIL, 2013, p. 13-25.
13. « Heidegger et le "dieu à venir" : s'il y a être, pourquoi dieu ? », *Später Heidegger, Klēsis – Revue philosophique*, n°15, 2010, p. 89-103.

• **Articles dans des actes de conférences à comité de lecture :**

14. « À l'image du monde. Merleau-Ponty, Maldiney et la peinture. », in *Considérations phénoménologiques sur le monde. Entre théories et pratiques*, éd. par J. Leclerc, P. Lorelle, Louvain, Presses universitaires de Louvain (Empreintes philosophiques), 2020, p. 381-395.
15. « Krisis und Kritik als "Grund-riss" der Philosophie : Schellings Spätphilosophie mit einem Ausblick auf Heidegger », in *Crisis and Critique in Schelling's Philosophy*, éd. par M. Garcia, à paraître (« Crise et critique comme esquisse fondamentale de la philosophie : la philosophie tardive de Schelling en lien avec la pensée de Heidegger »).
16. « Dire l'in-dicible, nommer l'in-nommable : l'im-possible parole de l'"estre" », in *Martin Heidegger : Lyrik und Sprache*, éd. par N. Mirković, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, à paraître.
17. « Das Unvordenkliche denken – Das un-mögliche Ethos des Denkens bei Heidegger und Schelling », in *Mensch sein : Fundament, Imperativ oder Floskel ?, Beiträge zum 10. Internationalen Kongress der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie in Innsbruck*, éd. par A. Oberprantacher, A. Siegetsleitner, Innsbruck, Innsbruck University Press, 2017, p. 371-380 (« Penser l'imprévisible – l'ethos im-possible de la pensée chez Heidegger et Schelling »).
18. « Que nous enseigne la tradition ? Heidegger et l'héritage de la tradition philosophique », in *Héritage, transmission, enseignement dans l'espace germanique*, dir. par D. Bousch, T. Robin, E. Rothmund, S. Toscer-Angot, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014,

p.165-176.

• **Chapitres d'ouvrages :**

19. « Heideggers Begriff der Erfahrung im Ausgang von "Hegels Begriff der Erfahrung" : Geschichte – Wahrheit – Lichtung », in *Klassiker auslegen. Martin Heidegger : Holzwege*, éd. par H. Zaborowski, Berlin, Walter de Gruyter, à paraître (2021) (« Le concept heideggerien d'expérience à partir de "Hegels Begriff der Erfahrung" : histoire – vérité – clairière »).
20. « Die Existenz "zum Unmöglichen" : eine Interpretation von Maldineys Verständnis des menschlichen Lebens zwischen Anthropologie, Psychopathologie und Ethik », in *Leben in lebendigen Fragen. Zwischen Kontinuität und Pluralität*, éd. par F. Neufeld, C. Pasqualin, A. K. Rønhede et S. Wu, Freiburg / München, Karl Alber, 2021 (« L'existence "à l'impossible" : une interprétation de la conception maldinéenne de la vie humaine entre anthropologie, psychopathologie et éthique »), p. 301-326.
21. 《非显现性和图像：论梅洛-庞蒂、马尔蒂尼、列维纳斯和海德格尔思想中的镜子、形式、踪迹和肖像》  
(Traduction en chinois de : « The Non-apparent and the Image. On the Ethical Implications of Mirrors, Forms, Traces and Portraits in Merleau-Ponty, Maldiney, Levinas and Heidegger »), *Journal of Tongji University*, à paraître (2021).
22. « Dans les filets du néant : le fond, le possible et l'image dans les *Âges du monde* et l'*Écrit sur la liberté* de Schelling », in *Lire les Âges du monde de Schelling*, éd. par P. Cerutti, Paris, Vrin, à paraître (2021).
23. « Vom Grund zum Bösen : Heidegger im Kielwasser Schellings », in *Sein, Grund, Ungrund – Schellings Bedeutung für das Denken Heideggers*, éd. par A. Rojas Jiménez, P. Schwab, Freiburg, Karl Alber, à paraître (2021) (« Du fond au mal : Heidegger dans le sillage de Schelling »).
24. « L'extase, épreuve du sujet : de Schelling à Heidegger et Maldiney », in *Actes du colloque « Extase – histoire et enjeux d'un concept d'expérience »*, éd. par M. Galland-Szymkowiak, M. Olivero, à paraître (2021).
25. « Eigentlichkeit », in *Heidegger-Lexikon*, éd. par G. Figal, Berlin, Walter de Gruyter, à paraître (2021) (« propriété »).
26. « Le retrait, la dissimulation et l'inapparent : vers une phénoménologie de l'image ? », in *Heidegger aujourd'hui. Actualité et postérité de sa pensée de l'événement*, éd. par S.-J. Arrien, C. Sommer, Paris, Hermann (Rue de la Sorbonne), 2021, p. 155-174.
27. « Heidegger's Reading of Schelling and Hegel : Subjectivity and Finitude », in *The Palgrave Handbook of German Idealism and Existentialism* (avec Lucian Ionel), éd. par J. Stewart, Londres, Palgrave Macmillan, 2020, p. 387-418.
28. « Introduction », in *Transformations de l'image. Les images et l'ethos de l'existence*, éd. par S. Gourdain Castaing, Milan, Mimesis, 2020, p. 7-15.
29. « "L'esthétique elle aussi est une éthique" : la puissance créatrice de l'image comme force éthique », in *Transformations de l'image. Les images et l'ethos de l'existence*, éd. par S. Gourdain Castaing, Milan, Mimesis, 2020, p. 325-346.
30. « Du pouvoir-impouvoir à l'u-topos imageant : le possible selon Heidegger, Maldiney et Cézanne », in *Repenser le possible : l'imagination, l'histoire, l'utopie*, dir. par A. Dumont, Paris, Kimé, p. 161-187, 2019.

31. « Le retrait de l'*Ereignis*, ouverture à l'im-possible », in *Lire les Beiträge zur Philosophie de Heidegger*, éd. par A. Schnell, Paris, Hermann, 2017, p. 179-196.
32. « Das Leben der Identität : Zur Wandlung des Systems in Schellings *Freiheitsschrift* und *Stuttgarter Privatvorlesungen* », in *Natur, System und Anthropologie. Zum 200. Jubiläum von Schellings Stuttgarter Privatvorlesungen*, éd. par L. Hühn, P. Schwab, Freiburg, Karl Alber, 2014, p. 81-101 (« La vie de l'identité : sur la transformation du système dans l'*Écrit sur la liberté* et les *Conférences de Stuttgart* de Schelling »).
33. « La pensée, expérience de l'impensable », in *Qu'appelle-t-on la pensée ? Le philosophe heideggérien*, éd. par C. Perrin, Bucarest, Zeta Books, 2014, p. 214-245.
34. « Heidegger : Qu'est-ce, au fond, la vérité ? » in *La vérité, auteur par auteur (Culture générale. Prépas commerciales ECE/ECS. Concours 2015)*, éd. par U. Batini, G. Tonning, Paris, Ellipses, 2014, p. 157-168.

#### **PUBLICATION DE COMPTES RENDUS ET RECENSIONS :**

35. *Wollen und Lassen. Zur Ausdifferenzierung, Kritik und Rezeption des Willensparadigmas in der Philosophie Schellings*, P. Höfele, *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg*, n°48, 2020/2, p. 229-238.
36. *Die Tradition der negativen Theologie in der deutschen und französischen Philosophie*, éd. par R. Calin, T. Dangel, R. Vinco (volume bilingue franco-allemand), *Philosophie*, à paraître.
37. *Schelling entre temps et éternité. Histoire et préhistoire de la conscience*, J.-F. Courtine, *Archives de Philosophie*, T. 77, n°1, 2014, p.155-156.
38. (En français) *Das Problem der Endlichkeit in der Philosophie Schellings. Le problème de la finitude dans la philosophie de Schelling*, éd. par M. Galland-Szymkowiak, *Archives de Philosophie*, T. 76, n°3, 2013, p. 513-515.
39. (En allemand, texte différent du texte français) *Das Problem der Endlichkeit in der Philosophie Schellings. Le problème de la finitude dans la philosophie de Schelling*, éd. par M. Galland-Szymkowiak, *Schelling-Studien*, vol. 1, 2013, p. 216-219.
40. (Avec C. Serban) « "Natur – Kunst – Technik" : Chronique des rencontres de Messkirch, 25-29 mai 2011 », *Bulletin heideggérien*, n°2, 2012, p. 44-48.

#### **TRADUCTIONS DE TEXTES PHILOSOPHIQUES DE L'ALLEMAND AU FRANÇAIS :**

41. M. Heidegger, « Reflets croisés – Entretien entre Shinichi Hisamatsu et Martin Heidegger le 19 mai 1958 » (*Reden und andere Zeugnisse eines Lebensweges, Gesamtausgabe*, vol. 16, § 290), *Cahiers de philosophie de l'Université de Caen*, n°55 : *Heidegger et la phénoménologie de l'art*, 2018, p. 17-20.
42. A. Bertinetto, « Le rôle de la dimension esthétique dans la question de la fondation : entre romantisme, idéalisme allemand et philosophie transcendantale », in *Comment fonder la philosophie ? L'idéalisme allemand et la question du principe premier*, dir. par G. Marmasse, A. Schnell, Paris, CNRS-éditions, 2014, p. 341-363.
43. G. Figal, « La vie comme thème fondamental de la phénoménologie », *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg*, n°33, 2013, p. 307-320.

44. K. Ebner, « Héritage incorporé : sur la stratégie de lecture de Michael Turnheim », pour un symposium en mémoire de Michael Turnheim : « “Mit der Vernunft schlafen” : Zu den Herausforderungen der Psychoanalyse in der Gegenwart », Vienne, 2011 (traduction non publiée).
45. I. Schmidt, « La vie comme défi phénoménologique. La pensée du jeune Martin Heidegger : une critique de la science rigoureuse », in *Le jeune Heidegger (1909-1926). Herméneutique, phénoménologie, théologie*, éd. par S.-J. Arrien, S. Camilleri, Paris, Vrin, 2011, p. 119-133.
46. L. Hühn, « Le mal chez Schelling et Schopenhauer », in *Schelling en 1809 : La liberté pour le bien et pour le mal*, éd. par A. Roux, Paris, Vrin, 2010, p. 229-245.
47. J. Hennigfeld, « La tragédie humaine : la philosophie de la liberté chez Schelling et Kierkegaard », in *Schelling en 1809 : La liberté pour le bien et pour le mal*, éd. par A. Roux, Paris, Vrin, 2010, p. 247-258.

#### **COMMUNICATIONS EN SÉMINAIRES ET COLLOQUES :**

1. 6-8/04/23 : Conférence dans le cadre du colloque « Der Philosoph und die Gesellschaft. Heidegger und die *Schwarzen Hefte*. 1931-1970 ». Université de Wuppertal, Allemagne.
2. 21/01/22 : « Aimer sans mesure, aimer l'inutile : Heidegger à contretemps ». Conférence d'1h15 pour les classes préparatoires aux écoles de commerce (thème « aimer »). Paris.
3. 31/08-2/09/21 : « Vom “barbarischen Prinzip” zur Liebe. Schelling zwischen Merleau-Ponty, Maldiney und Levinas. » Colloque « Schelling und die Phänomenologie ». Université de Wuppertal, Allemagne.
4. 21/05/21 : « Que devient l'humanité par temps de covid-19 ? Ou : comment investir nos nouvelles vulnérabilités ? ». Journées d'étude interdisciplinaires « Du confinement au monde d'après. Quelles réponses des sciences humaines ? ». École des sciences philosophiques et religieuses, Université Saint-Louis, Bruxelles.
5. 09/04/21 : Commentaire des paragraphes 39 à 44 de *Sein und Zeit* de Heidegger (portant sur l'angoisse, le souci, la réalité et la vérité) dans le cadre du workshop organisé autour du livre de G. Thonhauser : *Heideggers Sein und Zeit. Ein systematischer Kommentar* (à paraître). Université de Darmstadt, Allemagne.  
  
15/06/20 (annulé, en raison de la pandémie du COVID-19) : Conférence portant sur Levinas, Derrida, Merleau-Ponty et Maldiney, sur invitation pour le « colloque de philosophie française ». Internationales Zentrum für Philosophie, Université de Bonn, Allemagne.
6. 7/03/20 : « Habiter l'invisible ou comment la vision peut-elle devenir une éthique. Merleau-Ponty et Maldiney en dialogue ». Séminaire « Rencontres phénoménologiques », sur invitation de C. Bobant et M. Moreno. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
7. 01/12/19 : « The Non-apparent and the Image. On the Ethical Implications of Mirrors, Forms, Traces and Portraits in Merleau-Ponty, Maldiney, Levinas and Heidegger », sur invitation pour le colloque « Phenomenology and Aesthetics ». Université Tongji, Shanghai, Chine.
8. 19/09/19 : « Die Wirklichkeit zwischen Spuren und Bildern. Für ein Ethos des Unscheinbaren und Unsichtbaren. » Conférence sur invitation d'A. Schnell pour la section « Wirklichkeit und Bildlichkeit » du colloque « Faktum, Faktizität, Wirklichkeit » de la

*Deutsche Gesellschaft für Phänomenologische Forschung.* Université de Vienne, Autriche.

9. 26-28/06/19 : « Leib und Vulnerabilität : zur fragilen Grenze zwischen der gesunden und der psychotischen Existenz im Ausgang von Henri Maldiney. » Colloque « Phänomen Leben. Zugänge. Perspektiven. Ausblicke » (sur invitation). Université de Coblenz-Landau, Campus Landau, Allemagne.
10. 13/06/19 : « Voir à travers la réalité historique : Siegfried Kracauer et Fritz Lang (*M le Maudit*) ». Séminaire de l'ARC (*Centre Prospéro*, USL-B, et ESPHIN, UNamur), « Philosophie critique de l'à-venir : temporalité, imagination, utopie ». Université Saint-Louis, Bruxelles.
11. 17/05/19 : « Vom Grund zum Bösen. Heidegger im Kielwasser Schellings. » Colloque « Sein, Grund, Ungrund – Schellings Bedeutung für das Denken Heideggers » (sur invitation) dans le cadre du projet « Schelling-Heidegger : Angustia (Angst) y abismo (Ungrund) en la filosofía contemporánea » (Espagne / Mexique / Allemagne). *Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS)*, Freiburg im Breisgau, Allemagne.
12. 5/04/19 : « Dans les filets du néant : le fond, le possible et l'image dans la philosophie intermédiaire de Schelling ». Colloque « Métaphysiques et esthétiques du Néant en Allemagne » (sur invitation). Université de Montréal, Canada.
13. 15/01/19 : « Die Welt im Bild : eine Untersuchung zum Verhältnis zwischen Kunst und Wirklichkeit im Ausgang von Merleau-Ponty und Maldiney. » Conférence (sur invitation) dans le cadre de la *Graduiertenschule* « Herausforderung Leben – Dynamiken der Pluralisierung und Normalisierung ». Université de Coblenz-Landau, Campus Landau, Allemagne.
14. 30/11/18 : « De la performativité de l'image dans une phénoménologie non intentionnelle ». Journées « Questions de performativité » du *Centre Prospéro. Langage, image et connaissance*. Université Saint-Louis, Bruxelles.
15. 9/11/18 : « L'extase, épreuve du sujet : de Schelling à Heidegger et Maldiney ». Colloque « Extase – histoire et enjeux d'un concept d'expérience » organisées par THALIM (CNRS) / Labex Transfers (Projet IdEm) (sur invitation). Institut National d'Histoire de l'Art, Paris.
16. 25/10/18 : « À l'image du monde. Merleau-Ponty, Maldiney et la peinture. » Colloque « Penser le monde et l'habiter. Les phénoménologies à l'épreuve. Enjeux éthiques, socio-économiques, politiques et esthétiques ». Université Catholique de Louvain, Belgique.
17. 12/10/18 : Séance de présentation de mon livre *Sortir du transcendantal. Heidegger et sa lecture de Schelling* (Bruxelles, Ousia, 2018), au *Centre Prospéro. Langage, image et connaissance*, en présence de l'éditeur. Exposé de 30 minutes suivi d'une séance de questions / réponses. Université Saint-Louis, Bruxelles.
18. 25/05/18 : « Du pouvoir-impouvoir à l'u-topos imageant : le possible selon Heidegger, Maldiney et Cézanne ». Colloque « Repenser le possible. L'imagination, l'histoire, l'utopie. » (sur invitation). Université de Montréal, Canada.
19. 20/04/18 : « "L'esthétique elle aussi est une éthique" : la puissance créative de l'image comme force éthique (Merleau-Ponty, Maldiney) ». Colloque « Transformations de l'image. Les images et l'ethos de l'existence. » organisé par S. Gourdain Castaing et L. Van Eynde. Université Saint-Louis, Bruxelles.
20. 19/02/18 : « Le langage et l'image chez Maldiney, Gadamer, Heidegger : la parole poétique. » Séminaire de lecture « Langage, action, vérité ». Université Saint-Louis, Bruxelles.

21. 8/12/17 : « Dépasser ou déformer la forme ? L'ethos selon l'image (Heidegger, Gadamer, Maldiney, Merleau-Ponty, Levinas) », conférence d'1h30. Séminaire « Forme, formation, déformation. » Université Saint-Louis, Bruxelles.
22. 22/09/17 : « Le retrait, la dissimulation et l'inapparent. La "phénoménologie de l'inapparent" : vers une phénoménologie de l'image ? » Colloque « Heidegger aujourd'hui. Actualité et postérité de la pensée de l'*Ereignis*. » (sur invitation), Université Laval, ville de Québec, Canada.
23. 24/02/17 : « Krisis und Kritik als "Grund-riss" der Philosophie : Schellings Spätphilosophie mit einem Ausblick auf Heidegger ». 5<sup>ème</sup> congrès annuel de la *North American Schelling Society*. Université Nationale Autonome du Mexique, Mexico.
24. 25/11/16 : « Le sens et la pensée, entre sociologie de la connaissance et herméneutique. Karl Mannheim et Martin Heidegger. » Séminaire de l'ARC « Philosophie critique de l'à-venir : temporalité, imagination, utopie » (Prospéro, USL-B, et ESPHIN, UNamur). Université de Namur, Belgique.
25. 24/10/16 : « Le rien dans la phénoménologie heideggerienne de l'inapparent ». Journée d'étude : « Éclats du "rien" en phénoménologie », Laboratoire de Phénoménologie et d'Herméneutique, Université Libre de Bruxelles.
26. 10/07/16 : « The Evil, this "Invisible Enemy". Considerations on Evil in the Wake of Hannah Arendt ». Congrès « Women and Philosophy : History, Values, Knowledge » de l'*International Association of Women Philosophers* (IAPh). Université Monash, Melbourne, Australie.
27. 21/03/16 : « The Ethos of Thinking as Ethos of Leisure in the Wake of Heidegger and Schelling », intervention d'1h30 (sur invitation). Workshop « Cum Dignitate Otium ». Université de Warwick, Royaume-Uni.
28. 4/06/15 : « Das Unvordenkliche denken – Das un-mögliche *Ethos* des Denkens bei Heidegger und Schelling ». 10<sup>ème</sup> congrès de la *Österreichische Gesellschaft für Philosophie*. Université d'Innsbruck, Autriche.
29. 8/05/15 : « Das *Ethos* der Liebe, ein *Ethos* der Muße ? Überlegungen im Anschluss an Heidegger und Schelling ». Séminaire de doctorants du *Graduiertenkolleg* du projet de recherche « *Muße. Konzepte. Räume. Figuren.* » (*Sonderforschungsbereich 1015*). Université de Freiburg, Allemagne.
30. 17/12/14 : « Nach dem Transzendentalen : Das *Ethos* des Un-möglichen bei Heidegger und Schelling ». Séminaire de phénoménologie herméneutique pour (post)-doctorants organisé par Günter Figal. Université de Freiburg, Allemagne.
31. 24/05/14 : « Freiheit, Kontingenz und Faktizität : Zur Abgründigkeit des Seins bei Schelling und Heidegger. » 6<sup>ème</sup> rencontre internationale du *Martin-Heidegger-Forschungsgruppe*. Messkirch, Allemagne.
32. 16/01/14 : « Die Destabilisierung des Transzendentalen bei Heidegger ». Séminaire transfrontalier : « Idéalisme et post-idéalisme dans les philosophies allemande et française contemporaines », organisé par Gérard Bensussan (Strasbourg) et Lore Hühn (Freiburg). Université de Strasbourg.
33. 27/11/13 : « Die Wandlungen des Transzendentalen bei Heidegger von der "Fundamentalontologie" zur "metaphysischen Ontik" (1927-1930) : Eine Infragestellung oder Bekräftigung des Transzendentalen ? ». 6<sup>ème</sup> colloque de doctorants de la *Österreichische Gesellschaft für Philosophie*. Université d'Innsbruck, Autriche.



34. 6/11/13 : « Dire l'in-dicible, nommer l'in-nommable : l'im-possible parole de l' "estre" ». Colloque de jeunes chercheurs dans le cadre du colloque de la *Martin-Heidegger-Gesellschaft* : « Martin Heidegger : Poésie et langage ». Université de Tübingen, Allemagne.
35. 26/06/13 : « La pensée, expérience de l'impensable ? », conférence d'1h15 (sur invitation). Séminaire « Qu'appelle-t-on la pensée ? Le philosophe heideggérien » (octobre 2012-juin 2013). Collège International de Philosophie, Paris.
36. 15/06/13 : « Que nous enseigne la tradition ? Heidegger et l'héritage de la tradition philosophique ». Congrès de l'AGES (Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur) : « Héritage, transmission, enseignement ». Université Paris-Est Créteil.
37. 27/04/13 : « Der Entzug des Grundes bei Schelling : Zur "wahren" Haltung des Menschen zur Welt, zwischen Ontologie und Ethik ». Séminaire de recherche franco-allemand : « Idéalisme allemand et post-idéalisme », organisé par Sylvaine Gourdain Castaing et Alexander Bilda. Université de Freiburg, Allemagne.
38. 9/01/13 : « Die Phänomenalität des Entzugs und die Wahrheit des Seins – Schellings "Seynsfuge" und Heideggers "Fuge des Seyns" ». Séminaire de phénoménologie et d'herméneutique pour (post)-doctorants organisé par Günter Figal. Université de Freiburg, Allemagne.
39. 9/05/12 et 16/05/12 : table ronde (9/05), puis communication (16/05) sur « Quentin Meillassoux : *Après la finitude. Essai sur la nécessité de la contingence* ». Séminaire : « Théories contemporaines du réalisme », organisé par Günter Figal. Université de Freiburg, Allemagne.
40. 20/02/12 : « La liberté absolue dans la philosophie tardive de Schelling ». Séminaire : « *L'Etoile de la rédemption* de Rosenzweig et la philosophie tardive de Schelling », organisé par Gérard Bensussan (Strasbourg) et Lore Hühn (Freiburg). Université de Strasbourg.
41. 25/06/11 : « Heidegger à la recherche de l'être *via* Schelling et l'histoire de la métaphysique : l'ontologie entre crise et tournant ». Séminaire : « Identité(s) en crise : langage, discours et représentations ». Université Paris-Sorbonne.
42. 27/05/11 : « Heideggers Technikkritik als Metaphysikkritik. Die Diagnose einer Krise in einer Auseinandersetzung mit Schelling ». 5<sup>ème</sup> rencontre internationale du *Martin-Heidegger-Forschungsgruppe* : « Heidegger. Nature, art, technique ». Messkirch, Allemagne.
43. 3/02/11 : « Die abgründige Identität bei Heidegger vor dem Hintergrund seiner Schelling-Rezeption ». Séminaire : « L'histoire de la réception de l'Idéalisme allemand aux 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles », organisé par Lore Hühn. Université de Freiburg, Allemagne.
44. 22/01/11 : « Michel Henry : Kandinsky und die abstrakte Malerei oder wie in der Kunst das unsichtbare Leben hervorkommt ». Séminaire : « Phénoménologie et esthétique », organisé par Rudolf Bernet (Louvain) et Günter Figal. Université de Freiburg, Allemagne.
45. 7/07/10 et 24/07/10 : « Die Ekstase beim mittleren Schelling und deren Resonanz bei Heidegger ». Séminaire pour (post)-doctorants organisé par Lore Hühn. Communication légèrement modifiée et présentée à nouveau lors du séminaire de phénoménologie et d'herméneutique pour (post)-doctorants organisé par Günter Figal. Université de Freiburg, Allemagne.
46. 19/12/09 : « Gefüge des Seins und System bei Schelling und Heidegger ». Colloque : « Schelling-Heidegger », organisé par Günter Figal et Lore Hühn. Université de Freiburg,

Allemagne.

47. 4/12/09 : « L'historicité en question. La *Fuge* et l'histoire de l'être dans les *Beiträge zur Philosophie* de Heidegger. ». Séminaire pour les doctorants d'histoire des idées de l'UMR 8138 IRICE, organisé par Gérard Raulet. Maison des sciences de l'homme, Paris.

#### **ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES :**

1. 31/08-2/09/21 : Organisation avec Alexander Schnell du colloque international « Schelling und die Phänomenologie » et d'un workshop pour doctorants à l'*Institut de Philosophie transcendantale et de Phénoménologie*, Université de Wuppertal, Allemagne. Soutien financier de la Fondation Alexander von Humboldt et de la *Deutsche Forschungsgemeinschaft* (DFG).
2. 19-20/04/18 : Organisation avec Laurent Van Eynde du colloque international « Transformations de l'image. Les images et l'éthos de l'existence. » au *Centre Prospéro. Langage, image et connaissance*, Université Saint-Louis, Bruxelles. Soutien financier de 3500€ accordé par le Fonds de la Recherche Scientifique (FRS-FNRS) belge.
3. Oct. 2017-juin 2018 : Co-organisation du séminaire de lecture : « Langage, action, vérité ». Textes de J. L. Austin, S. Cavell, M. Foucault, V. Descombes, J. Derrida, M. Merleau-Ponty, H.-G. Gadamer, H. Maldiney, M. Heidegger, E. Anscombe. Université Saint-Louis, Bruxelles.
4. 10/07/16 : Organisation du panel « Ethics beyond Ethics » avec Irene Delodovici (Vienne) pour le congrès « Women and Philosophy : History, Values, Knowledge » de l'*International Association of Women Philosophers* (IAPh) à l'Université Monash de Melbourne, Australie. Langue : anglais.
5. 26-27/04/13 (Freiburg) et 1-2/06/13 (Strasbourg) : Organisation avec Alexander Bilda (Freiburg) d'un séminaire de recherche franco-allemand : « Idéalisme allemand et post-idéalisme », aux Universités de Strasbourg et de Freiburg. Langues : allemand et français. Exposés en français et en allemand avec résumés écrits dans l'autre langue traduits par les organisateurs.
6. 15/02/13 : Organisation et traduction d'une conférence de Günter Figal : « La vie comme thème fondamental de la phénoménologie » à l'Université de Strasbourg. Traduction orale des réponses de Günter Figal lors de la discussion.
7. 19-21/04/12 : Co-organisation du colloque international « Frei sein, frei handeln – Freiheit zwischen theoretischer und praktischer Philosophie », Université de Freiburg. Colloque de jeunes chercheurs (appel à communications avec double peer-review) avec cinq conférences plénières de chercheurs confirmés (Gianni Vattimo, David F. Krell, Volker Gerhardt, Dietmar Köhler, Morten S. Thanning). Langues : anglais et allemand. Soutien financier de 6500€ accordé par l'IGA (*Internationale Graduiertenakademie*) de l'Université de Freiburg, suite à un appel à projets.