

Aurélien d'Avout

Docteur en littérature française
Ancien élève de l'ENS (Paris) et agrégé de Lettres modernes

Laboratoires de recherche :

- CÉRÉDI (Centre d'Études et de Recherche Éditer / Interpréter) – Université de Rouen
- CELLF (Centre d'étude de la langue et des littératures françaises) – Sorbonne Université
- Centre Prospéro – Université Saint-Louis – Bruxelles

Domaines de recherche :

Écritures de soi (XX^e et XXI^e siècles)
Littérature et géographie
Poétique du récit de guerre
Génétique des textes

Domaines d'enseignement :

Littérature et édition
Prose narrative
Littérature et arts
Méthodologie universitaire

I. FORMATION

PARCOURS ACADÉMIQUE

2020 – Doctorat de langue et littérature françaises

Thèse dirigée par Jean-Louis Jeannelle (Sorbonne Université) et Françoise Simonet-Tenant (Université de Rouen Normandie), soutenue le 16 novembre 2020, et lauréate du Prix de la Fondation Flaubert : « Le territoire recomposé. Conscience géographique et expériences de l'espace dans les récits de la France défaite (1940) ».

2019 – Lauréat du Prix Claude et Réa Simon

2015 – Agrégation externe de Lettres modernes (rang : 18^{ème})

2014 – Diplôme de l'ENS (Majeure Littérature, mineure Géographie)

2012-2014 – Master 2 d'Histoire, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Mémoire de M2 : « Les bouquinistes des quais de Seine à la Belle Époque. Trajectoires, pratiques et représentations », sous la dir. de Dominique Kalifa. Mention Très bien.

2010-2011 – Licence d'Histoire, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2010 – Admission à l'ENS (Paris), section A/L

2008-2010 – CPGE Lettres supérieures, Lycée Henri IV

FONCTIONS

Fonctions principales

2022-2023 – Post-doctorant en Littérature française XX^e-XXI^e siècles (Projet de recherche : « Littérature et cartographie »)
Université Saint-Louis – Bruxelles

2020-2022 – A.T.E.R. Littérature française XX^e-XXI^e siècles
Université de Rouen Normandie

2019-2020 – A.T.E.R. Lettres modernes
Université Paris Nanterre (Pôle Métiers du Livre, IUT de Ville-d'Avray)

2016-2019 – Doctorant contractuel chargé d'enseignement
Université de Rouen Normandie

Fonctions secondaires

2015-2016 – Interrogateur en CPGE Lettres supérieures, Lycée Lamartine, Paris

2012-2013 – Enseignant contractuel du secondaire, Collège Paul Verlaine, Paris

SÉJOURS D'ÉTUDE À L'ÉTRANGER

Villa Médicis – Rome (février 2017)

Scuola Normale Superiore – Pise (Mai-juillet 2014)

FORMATIONS

École d'été « Archiver/Créer », organisée par Vincent Debaene, Éléonore Devevey et Nathalie Piégay, Université de Genève (17-28 juin 2019)

Stage de formation à la cartographie informatique, organisé par Alexis Gonin, École normale supérieure (Paris) (19-23 octobre 2015)

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Italien, anglais : niveau expérimenté

Espagnol : niveau intermédiaire

II. RECHERCHE

AFFILIATIONS ET RESPONSABILITÉS

Rattachements institutionnels

Membre associé de l'équipe 19-21 du CELLF (Centre d'étude de la langue et des littératures françaises), Sorbonne Université.

Projet collectif : « Écrits de soi », coordonné par Jean-Louis Jeannelle (équipe 19-21) et Jean-Christophe Igalens (équipe 16-18)

Membre associé du CÉRÉDI (Centre d'Études et de Recherche Éditer/Interpréter), Université de Rouen Normandie

Chercheur associé du Centre Prospéro, Université Saint-Louis – Bruxelles

Projet collectif : « Littérature et cartographie », dirigé par Isabelle Ost

Sociétés savantes

Secrétaire général-adjoint de l'ALCS (Association des lecteurs de Claude Simon)

Membre de la SELF XX-XXI (Société d'étude de la littérature de langue française du XX^e et du XXI^e siècles)

Responsabilités éditoriales

Expertises pour les *Cahiers Claude Simon* (depuis 2021)

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

Journée d'étude de la SELF XX-XXI, « Nouvelles interdisciplinarités des études littéraires (XX^e-XXI^e siècles) », organisée avec Esther Demoulin, Sorbonne Université, 27 novembre 2021.

Comité scientifique : Aurélien d'Avout, Marie-Hélène Boblet, Guillaume Bridet, Esther Demoulin, Jean-Louis Jeannelle

Colloque « D'outre-tombe : vie et destin des œuvres posthumes », organisé avec Alex Pepino, Université de Rouen Normandie, 7-8 juin 2018.

Comité scientifique : Jean-Claude Arnould, Aurélien d'Avout, Jean-Louis Jeannelle, Alex Pepino.

Journée des doctorants du CÉRÉDI, organisée avec Alex Pepino, Université de Rouen Normandie, 30 mai 2018.

PUBLICATIONS

Articles dans des revues à comité de lecture

1. « **Un exil en Flaubertie. Pierre Gascar lecteur de *Madame Bovary*** », *Études normandes*, n° 22, juin 2022, p. 75-78.

2. « **L'espace allégorique de la cathédrale dans *Pilote de guerre* à la lumière des récits de 1940** », *Cahiers Saint-Exupéry*, n° 6, « Autour de *Pilote de guerre* de Saint-Exupéry : écritures de la défaite en 1939-1940 », dir. Évelyne Thoizet, mars 2022, p. 85-98.

3. « **Le personnage à initiales. Nouveaux usages d'une figure narrative singulière** », *Fixxion*, n° 23, « Statut du personnage dans la fiction contemporaine », numéro coordonné par Frédéric Martin-Achard, Nathalie Piégay et Dominique Rabaté, juin 2021, p. 24-33.

En ligne : <https://journals.openedition.org/fixxion/651>

4. « **Des lieux-dits pour tout lieu de mémoire. La liste toponymique de *La Route des Flandres*** », *Cahiers Claude Simon*, n° 16, « Guerres et batailles », numéro coordonné par Pascal Mougin et Cécile Yapaudjian-Labat, octobre 2021, p. 183-195.

5. « **L'espace méditerranéen, échappatoire imaginaire des prisonniers de la Seconde Guerre mondiale (Braudel, Merle, Vialatte)** », *Astrolabe. Revue du Centre de recherche sur la littérature de voyages*, n° 51, « Le voyage immobile », décembre 2020 (8 pages).

En ligne : <https://astrolabe.msh.uca.fr/le-voyage-immobile-decembre-2020>

6. « **Les croquis cartographiques de *La Route des Flandres* : un espace privilégié d'élaboration romanesque** », *Cahiers Claude Simon*, n° 15, « Je pouvais voir », numéro coordonné par Joëlle Gleize et David Zemmour, octobre 2020, p. 115-126.

En ligne : <https://journals.openedition.org/ccs/2829>

7. « **Du toponyme au cryptonome : la ville de R... dans *Aurélien*, d'Aragon** », *A contrario. Revue interdisciplinaire de sciences sociales*, n° 34, « Nommer les lieux : questions interdisciplinaires sur le toponyme », automne 2022 (7 pages, à paraître).

8. « **Approches du végétal en temps de guerre, dans les récits de Claude Simon et Pierre Gascar** », *Cahiers Claude Simon*, n° 18, « Claude Simon : relations étrangères », numéro coordonné par Pascal Mougin et Cécile Yapaudjian-Labat, automne 2023 (15 pages, à paraître).

Articles dans des actes de colloque ou de journées d'étude

9. « **L'immersion dans l'apocalypse. Lecture croisée des *Communistes* d'Aragon et du film *Dunkerque* de Christopher Nolan** », actes du colloque de Cerisy « Aragon vivant », organisé par Daniel Bougnoux et Luc Vigier, 10-17 août 2018, Cerisy-la-Salle (10 pages, à paraître).

10. « **La part politique du roman à suspense : *D'entre les morts* de Boileau-Narcejac** », Publications numériques du CÉRÉdI, « Journées d'étude », juin 2017 (7 pages).

En ligne : <http://publis-shs.univ-rouen.fr/ceredi/index.php?id=505>

Co-direction de numéro de revue

11. *Fabula-LhT*, n° 29, « **Corps souffrant, corps politique** », dir. Aurélien d'Avout et Yohann Deguin, novembre 2023 (à paraître).

Actes de colloques et de journées d'étude

12. **Édition des actes de la Journée d'étude de la SELF XX-XXI**, « Nouvelles interdisciplinarités des études littéraires (XX^e-XXI^e siècles) » (à paraître)

13. **Édition des actes du colloque « D'outre-tombe : vie et destin des œuvres posthumes »**, Publications numériques du CÉRÉdI, « Actes de colloques et journées d'étude », n° 25, 2020.

En ligne : <http://publis-shs.univ-rouen.fr/ceredi/index.php?id=852>

14. **Édition des actes de la Journée des doctorants 2018 du CÉRÉdI**, Publications numériques du CÉRÉdI, « Journées d'étude », juin 2019.

En ligne : <http://publis-shs.univ-rouen.fr/ceredi/index.php?id=875>

Préface

15. **Préface de l'ouvrage de René Rioul, *Les Jours de Juin 1940***, Paris, Gallimard, 2022 (8 pages, à paraître).

Entretien

16. « **De la Villa Médicis à l'Académie de France à Rome, entretien avec Éric de Chassey** », avec Jean-Miguel Pire, *Les Cahiers de la fonction publique*, janvier 2015 (7 pages).

En ligne : <http://equipe-histara-ephe.fr/wp-content/uploads/Pire-14-Villa.pdf>

Recensions

17. « **La géocritique en situation : dans le détour des cartes** », recension de l'ouvrage de Bertrand Westphal, *Atlas des égarements. Études géocritiques*, Paris, Éd. de Minuit, coll. « Paradoxe », 2019, dans *Acta Fabula*, vol. 21, n° 2, février 2020.

En ligne : <https://www.fabula.org/revue/document12613.php>

18. « Réussir le roman d'une guerre manquée », recension de l'ouvrage de Clément Sigalas, *La Guerre manquée. La Seconde Guerre mondiale dans le roman français (1945-1960)*, Paris, Hermann, coll. « Fictions pensantes », 2019, dans *Acta Fabula*, vol. 21, n° 9, octobre 2020.

En ligne : <https://www.fabula.org/revue/document13167.php>

19. « Une redécouverte critique : Robert Merle », recension de l'ouvrage d'Anne Wattel, *Robert Merle. Écrivain singulier du propre de l'homme* (2018), Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Littératures », 2018, dans *Acta Fabula*, vol. 20, n° 2, février 2019.

En ligne : <http://www.fabula.org/revue/document12029.php>

COMMUNICATIONS

Colloque (à venir)

« **Tentative d'inventaire d'une carte inventée. Description d'Olonne, de Jean-Christophe Bailly** », colloque « Récits avec cartes », organisé par Liouba Bischoff, Raphaël Luis et Julien Nègre, École normale supérieure de Lyon, 2 et 3 février 2023.

Séminaires de recherche

« **L'œuvre au regard de ses premiers croquis. Une brève histoire de la génétique spatiale (Stendhal, Zola, Robbe-Grillet, Duras, Simon)** », séminaire de Master 2 « Introduction à la critique génétique », organisé par Françoise Simonet-Tenant, Sorbonne Université, 22 octobre 2021.

« **Guerre et reconfiguration spatiale : la géographie française en juin 1940** », séminaire « Acteurs, institutions et interactions : ce que la guerre transforme », organisé par Julien Blanc et Emmanuel Saint-Fuscien, EHESS, 2 mars 2020.

« **Une transversalité ciblée. L'année 1940 à la croisée de la littérature, de l'histoire et de la géographie** », séminaire « La France dans la Seconde Guerre mondiale », organisé par Julien Blanc, Paris, EHESS, 19 décembre 2018.

VULGARISATION SCIENTIFIQUE

Production de l'émission « Mémoire vive », pour la webradio TrENSmissions (2012-2013)

III. ENSEIGNEMENT

En tant que doctorant contractuel à l'Université de Rouen (2016-2019), A.T.E.R. au Pôle Métiers du livre de l'IUT de Nanterre (2019-2020), puis A.T.E.R. à l'Université de Rouen (2020-2022), j'ai dispensé des enseignements à tous les niveaux de la Licence et du Master. Ils se répartissent en quatre grands domaines, dont le tableau suivant donne le détail :

Type	Niveau	Intitulé	HeTD par an	Nombre d'années
Littérature et édition				
CM	Licence 3	Histoire des Éditions de Minuit	40 h	2
CM/TD	Licence 3	Éditer les textes littéraires	50 h	1
CM/TD	Licence 3	Accès aux livres	40 h	1
Prose narrative				
CM	Master 1	Histoire du roman (XVI ^e -XX ^e siècles)	36 h	3
CM/TD	Licence 2	Genres narratifs	36 h	1
TD	Licence 1	Aragon à la confluence des genres	54 h	1
Littérature et arts				
CM	Licence 3	Proust et la peinture	20 h	1
CM	Licence 3	<i>Alcools</i> : Apollinaire et les modernités artistiques	20 h	1
CM/TD	Licence 1	Récits et représentations de l'agonie	24 h	2
Méthodologie universitaire				
TD	Master 1	Méthode de la dissertation et du commentaire	40 h	3
TD	Master 1	Méthode du mémoire de recherche	24 h	3
TD	Licence 2	Réaliser un reportage en librairie	36 h	1

RESPONSABILITÉ PÉDAGOGIQUE

Participation à un jury de soutenance de master 2 : Morgan Le Ho, « La littérature de territoire. Écrire la province dans le roman contemporain français », dirigé par Sébastien Lemerle et soutenu le 24 juin 2020 au Pôle Métiers du livre de l'IUT de Ville-d'Avray – Université de Nanterre.

IV. EXPÉRIENCES ASSOCIATIVES ET PROFESSIONNELLES

RESPONSABILITÉS ASSOCIATIVES

2012-2014 – Président-fondateur de la webradio « TrENSmissions », École normale supérieure (Paris). En ligne : <http://www.trensmissions.ens.fr>

MISSIONS EFFECTUÉES DANS LE SECTEUR DE LA CULTURE

Chargé d'études au Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle (HCEAC), Ministère de la Culture (2011-2013).

Assistant de l'attachée culturelle, Consulat général de France à Boston (avril-août 2012).

Chargé de mission auprès de la direction générale du Centre Pompidou (décembre 2011-mars 2012).

Attaché d'émission à « La Grande Table », France Culture, animée par Caroline Broué et Hervé Gardette (février-juillet 2011).