

ERIKA MEDA

Née à Bruxelles, le 16 décembre 1986

Rue Saint Nicolas 14
5000 Namur

erikameda@gmail.com
0032.484.76.14.88

PARCOURS ACADÉMIQUE

Juin 2020

Diplômée du **master de spécialisation en pensées et cultures cinématographiques** – Université de Namur/ Université Saint-Louis Bruxelles.

Mention : La plus grande distinction.

Titre du mémoire : « *L'Entre créateur* ». Sous la direction de Laurent Van Eynde.

Juin 2015

Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur – Université Catholique de Louvain-la-Neuve.

Mention : La plus grande distinction.

Juin 2013

Diplômée du **master (60) en arts du spectacle et techniques de diffusion, option « image »** – Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve.

Mention : Grande distinction.

Titre du mémoire : « De l'iris à l'épiderme. Quand la rencontre avec le film se fait tactile et sensorielle ». Sous la direction de Sébastien Févry.

Juin 2012

Diplômée du **master (60) en langues et littératures françaises et romanes**, Université Catholique de Louvain-la-Neuve.

Mention : Grande distinction.

Titre du mémoire : « De l'image émancipée à la narrativité visuelle. *Max et les Maximonstres* ou la temporalité imbriquée ». Sous la direction de Jean-Louis Tilleuil.

Juin 2012

Diplômée du **bachelier en arts du spectacle et techniques de diffusion, option « image »** – Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve.

Mention : Distinction.

Juin 2010

Diplômée du **bachelier langues et littératures françaises et romanes**, Université Libre de Bruxelles.

Mention : Grande distinction.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Pratique artistique en tant que **photographe et cinéaste** – www.eikameda.be

Depuis 2014

Roue Libre SPRL, société de production cinématographique – **Cofondatrice et productrice** – www.rouelibreprod.be

Depuis 2018

Haute école ISFSC – **Chargée de cours** de photographie pour les Bac 2 en communication.

Depuis 2019

PrepArts, école préparatoire pour les concours des écoles artistiques – **Coordinatrice de la section cinéma** (depuis 2020). **Chargée de cours** en image cinématographique, analyse de films et histoire de l'art.

Centre d'Expression et de Créativité de Namur/ Abattoirs de Bomel – **Animation d'ateliers** pour ados et adultes en **photographie et vidéo**.

2010-2016

Diverses expériences sur des **tournages de films** en tant que technicienne de l'image.

FORMATIONS ARTISTIQUES

Depuis 2001

Diverses formations en photographie argentique (Atelier des Bateliers Namur – Académie d'Ixelles – Académie des Beaux-arts de Namur)

Depuis 1993

Diverses formations en danse, théâtre et musique (solfège, piano, violon).

LANGUES

Français : langue maternelle

Anglais : avancé

Néerlandais : notions

Italien : intermédiaire