

CAMILLE BRASSEUR

26 rue Vandeweyer, 1030 Bruxelles
+33 (0) 6 25 51 11 33
camille.brasseur@usaintlouis.be
Née le 5 décembre 1996
Nationalités : belge, française

PARCOURS ACADEMIQUE :

Sept. 2020 : **Doctorat de philosophie**, Université Saint-Louis – Bruxelles, sous la direction du Professeur Laurent Van Eynde.

2018-2020 : **Master en philosophie contemporaine**, Université Paris Sciences et Lettres (master co-habilité par l'ENS, l'EHESS, l'EPHE et l'Observatoire de Paris).

Mention : Très bien

Mémoire de master 2 : *Les phénoménologies de la sensation au risque de la création. Être-œuvre et faire-œuvre chez Maldiney, en dialogue avec Merleau-Ponty.*

Sous la direction de Perrine Simon-Nahum (ENS)

2015-2018 : **Premier cycle (BA) en sciences économiques et de gestion**, Université Saint-Louis – Bruxelles. **Mention pour l'ensemble du cycle :** Grande distinction

2014-2017 : **Premier cycle (BA) en philosophie**, Université Saint-Louis – Bruxelles

Mention pour l'ensemble du cycle : Grande distinction

2017 : Prix du bac de la Faculté de Philosophie, Lettres et Sciences humaines de l'Université Saint-Louis - Bruxelles

Travail de fin de cycle : *Λ'αίσθησις, réouverture d'une dimension ? Signification indicible dans le pathos du sentir*

2008 – 2014 : **Enseignement secondaire à l'Institut Saint-Dominique**, Bruxelles, option latin-grec-mathématiques

Mention : Grande distinction

2014 : 4^e place au concours de version latine Marius Lavency, membre de la délégation belge à la 34^e édition du concours international de version latine *Certamen Ciceronianum Arpinas*.

EXPERIENCES PERSONNELLES – PROFESSIONNELLES ET BENEVOLES :

2004 – 2018 : Piano classique à l'académie instrumentale de Schaerbeek (diplômée en novembre 2018, médaille de la commune de Schaerbeek).

2017 – 2018 : Membre de la locale bruxelloise du mouvement *Rethinking Economics Belgium*.

2017 – 2018 : Cours particuliers de grec ancien.

2013 – 2017 : Animation d'enfants de 8 à 12 ans puis de jeunes de 12 à 16 ans, dans le cadre d'un projet d'intégration de personnes porteuses d'un handicap.

2011 – 2014 : Chant classique à l'académie instrumentale de Schaerbeek.

LANGUES :

Français : langue maternelle

Anglais : avancé

Néerlandais : intermédiaire

Allemand et espagnol : quelques notions

Latin, grec ancien : avancé