

BARBARA FRAIPONT

Née le 9 août 1988

Université Saint-Louis, Bruxelles (Belgique)

Rue du Marais, 109 (bur. 621)

B-1000 Bruxelles

+32 / (0)2.792.35.10

barbara.fraipont@usaintlouis.be

<http://www.usaintlouis.be/sl/4039665.html>



FORMATION

2018 **Doctorat en langues et lettres** (Littérature néerlandaise), Université catholique de Louvain
Thèse (soutenue le 24 août 2018): *'Humaniteit uw naam is dier'. Zoöpoëtische en -politieke configuraties in het werk van Charlotte Mutsaers*, promotrice: Professeur Stéphanie Vanasten (UCL)

2013 **Certificat de la Nederlandse Taalunie**, *nascholingscursus Allemaal taal. Didactische aspecten van geïntegreerd taalonderwijs* (Amsterdam, 18-24/08/2013), avec l'obtention d'une bourse de la NTU

2011 **Agrégée de l'Enseignement secondaire supérieur**, pour les trois langues germaniques (Anglais – Néerlandais – Allemand), Université catholique de Louvain.

2011 **Master en langues et littératures modernes, orientation germaniques** (Anglais-Néerlandais), Université catholique de Louvain, *magna cum laude*

Mémoire en littérature néerlandaise : *Een narcistische golfbeweging. Studie over de romancyclus 'Het beleg van Laken' van Walter van den Broeck*, promotrice: Prof. Dr. S. Vanderlinden et co-promotrice: Dr. S. Vanasten.

2008 **Baccalauréat en langues et littératures modernes, orientation germaniques** (Anglais-Néerlandais, mineure : Allemand), Université catholique de Louvain, *cum laude*
Échange Erasmus en BA3, Lancaster University, Angleterre (3 mois)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE ET ACADÉMIQUE

2018- **Maître de langue néerlandaise**, Université Saint-Louis

2019-2020 (octobre-septembre) **Professeure invitée** (Suppléance), Université Saint-Louis
Civilisation des pays de langue néerlandaise et Histoire de la littérature et analyse de textes I en néerlandais

2019 (26 février) Conférencière invitée pour un cours de master *Literatuur in de wereld: de nieuwste Nederlandse letterkunde*, Universiteit van Amsterdam

2011-2018 **Assistante en littérature néerlandaise**, Université catholique de Louvain

2011 (septembre) **Enseignante Néerlandais-Anglais**, Collège Cardinal Mercier, Braine-l'Alleud

SÉJOURS DE RECHERCHE À L'ÉTRANGER

2017 (27 mars-5 avril) *Visiting Scholar*, NZCHAS, Prof. Philip Armstrong, University of Canterbury (New-Zealand), avec l'obtention d'une bourse de recherche d'INCAL (Institut des civilisations, arts et lettres), UCL

2012 (24-29 septembre) sélectionnée pour participer à la Würzburg Summer School 2012: Nature, culture, agency, Universität Würzburg (Allemagne), avec l'obtention d'un *Stipendium* de la VolkswagenStiftung, et au colloque Cultural and Literary Animal Studies (CLAS), Universität Würzburg, organisé par A. Kling, E. Köhring et Prof. Dr. R. Borgards (14-16 juin 2012)

ENSEIGNEMENT

COURS DISPENSÉS DEPUIS 2011

2018-2020 Université Saint-Louis

- Cours de langue et de culture néerlandaise (BA 1, 2, 3 – CECR: A1, A2 > C1)
- Cours d'été Néerlandais
- Tables de conversation en néerlandais pour les membres du personnel
- (2019-2020) Néerlandais : Histoire de la littérature et analyse de textes I (BA 1)
- (2019-2020) Civilisation des pays de langue néerlandaise: aspects culturels & politiques (BA 2)

2011-2018 Université catholique de Louvain

- Travaux pratiques Histoire de la littérature I (du Moyen-Âge à la période pré-moderne) & II (19^{ème}-20^{ème} siècle) (BA 2 & 3)
- Travaux pratiques Littérature néerlandaise: Initiation à l'étude scientifique de la littérature (BA 1)
- Travaux pratiques Théorie de la littérature (Néerlandais (BA 2))
- (2015-2018) Travaux pratiques Néerlandais académique (MA 1)

DOMAINES DE RECHERCHE

Cultural & Literary Animal Studies, écocritique, littérature néerlandaise contemporaine, littérature comparée, intermédialité, enseignement de la littérature néerlandaise et du néerlandais langue étrangère

REVIEWS ET EXPERTISES

Critique littéraire: *De Reactor*, *DW B*

Peer-reviewer: *Nederlandse letterkunde*, *Spiegel der Letteren*, *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

2018- Membre du centre de recherche Prospéro - Langage, image et connaissance, USL-B

2017- Membre du NZCHAS (New Zealand Centre for Human-Animal Studies)

2013- Membre de la VAL (Vlaamse Vereniging voor Algemene en Vergelijkende Literatuurwetenschap)

2012- Membre du Nachwuchsforschernetzwerk CLAS, Universität Würzburg

2012- Membre de l'IVN (Internationale Vereniging voor Neerlandistiek)

2011- Membre de l'ANBF (Association des néerlandistes de Belgique francophone et de France)

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

Monographie en préparation

Fraipont, Barbara. *'Humaniteit uw naam is dier': zoöpoëtische en -politieke configuraties in het werk van Charlotte Mutsaers*, Lage Landen Studies (éditeur presentiti).

Chapitres d'ouvrages

Fraipont, Barbara. *Let op de katten en de hond!. Narcisme en dieren in Het beleg van Laken*. In: Lars Bernaerts (ed.), *Walter van den Broeck: Nieuwe perspectieven op een oeuvre*, 2020 (sous presse).

Fraipont, Barbara. 'Het kreeftenleven is ook een leven.' *Over de mens-dierverbouding in het werk van Charlotte Mutsaers*. In: Johan Goud & Frank G. Bosman, *Leven dat leven wil. Over dieren en mensen in filosofie, religie en kunst*, Parthenon: Almere, 2020, pp. 130-147.

Fraipont, Barbara. *Charlotte Mutsaers (1942-)*. In: Van Coller HP., *Die Nederlandstalige letterkunde van aanvang tot hede: 'n literatuurgeskiedenis in Afrikaans (Deel 2)*, Van Schaik: Pretoria, 2019, pp. 423-431.

Fraipont, Barbara. 'De hond bij elkaar gezocht'. *Kalfsvlies (2015) van Marieke Rijneveld*. In: Jeroen Dera & Carl De Strycker, *Bundels van het nieuwe millennium : Nederlandse en Vlaamse poëzie in de 21e eeuw*, Vantilt: Nijmegen, 2018, pp. 271-280.

Fraipont, Barbara. 'Ergens anders heen'. *Over de poëzie van Vrouwkeje Tuinman*. In: Jeroen Dera, Sarah Posman, Kila van der Starre, *Dichters van het nieuwe millennium. Nederlandse en Vlaamse poëzie in de 21e eeuw*, Vantilt: Nijmegen, 2016, pp. 111-121.

Publications

Fraipont, Barbara. *Fluide literaire identiteiten: over DW B: Het literaire klimaat 2010-2019*. In: *De Reactor*. Online publicatie, 2020.

Fraipont, Barbara (2019). 'Een gedicht belicht. Over Philip Hoorne, 'Vlinder''. In: *Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse letteren*, Vol. juli/augustus, no.7. Online publicatie, 2019.

Fraipont, Barbara. *Onzichtbare identiteiten. Over 'Jouw huid' van Jeroen Theunissen*. In: *DW B*. Online publicatie, 2019.

Fraipont, Barbara. *Geen barnas maar een vacht: over 'Harnas van Hansaplast' van Charlotte Mutsaers*. In: *De Reactor*, Online publicatie, 2017.

Fraipont, Barbara. *Vrijblijvende vluchtroutes: over 'Halleluja' van Annelies Verbeke*. In: *De Reactor*. Online publicatie, 2016.

Fraipont, Barbara. 'Mensen genoeg die voor vos, varken of lam worden uitgemaakt. Maar omgekeerd?': *Een zoöpoëtische vergelijking tussen Charlotte Mutsaers' en La Fontaine's dierenteksten*. In: *Internationale Neerlandistiek*, Vol. 55, no. 1, pp. 23-33 (2016).

Fraipont, Barbara. 'Vort paard, hu!': *Charlotte Mutsaers' Animal Writing through Kafka's Animal Stories*. In: *Journal of Dutch Literature*, Vol. 7, no. 2, pp. 35-50 (2016).

Fraipont, Barbara. *Ensor en Mutsaers blaffen samen: artistiek engagement tegen dierenleed*. In: *Neerlandia*, Vol. 118, no.3, pp. 13-15 (2014).

Fraipont, Barbara. '[H]et dier in al zijn toonaarden' - *Over zoöpoëtische configuraties in Charlotte Mutsaers' beeldend en literair werk*. In: *Nederlandse Letterkunde*, Vol. 19, no.1, pp. 67-87 (2014).

Fraipont, Barbara. *De tuin uit en het leven in. Over het narcisme in "Het beleg van Laken" van Walter van den Broeck*. In: *N/F*, Vol. 11, pp. 33-47 (2012).

Communications

Fraipont, Barbara. *'Het kreeftenleven is ook een leven'. Een andere kijk op de mens-dier relatie vanuit het creatieve werk van Charlotte Mutsaers.* 'Leven dat leven wil' (Utrecht, 11/04/2019).

Fraipont, Barbara. *'Let op (...) de katten en de hond!': Narcisme en dieren in 'Het beleg van Laken' van Walter van den Broeck.* Eigenzinnig en volks. De romans van Walter van den Broeck. Open studiedag over het werk van Walter van den Broeck (Gent, 13/09/2019).

Fraipont, Barbara. *Nieuwe dieren als muzen en actoren in het werk van Charlotte Mutsaers en Oek de Jong.* Nederlands in Beweging: 20ste Colloquium Neerlandicum (Leuven, 27/08/2018-31/08/2018).

Fraipont, Barbara. *'Het biovarken' en andere varkens. Zoöpoëtische en -kritische configuraties in 'de zoo van Charlotte Mutsaers'.* Achter de Verhalen 6: Het belang van literaire cultuur (Rijksuniversiteit Groningen, 06/04/2016-08/04/2016).

Fraipont, Barbara. *'Mensen genoeg die voor vos, varken of lam worden uitgemaakt. Maar omgekeerd?': Een zoöpoëtische vergelijking van Mutsaers' met La Fontaine's dierenteksten.* Hyperdiverse Neerlandistiek: 19de colloquium neerlandicum (Leiden, 19/08/2015).

Fraipont, Barbara. *'Mickey Mouse, Donald Duck and the Bad Wolf': Charlotte Mutsaers's 'animal' response to Walt Disney's popular animal representation.* ACLA Conference 2015 Annual Meeting - Seminar: What is Zoopoetics? (Seattle (WA), 26/03/2015-29/03/2015).

Fraipont, Barbara. *'Alles van plastic is weerbaar': Lecture performative chez Charlotte Mutsaers.* POÉSIE ET ESPACES PUBLICS : FORMES, LIEUX ET PRATIQUES AUX XXE ET XXIE S (Louvain-la-Neuve, 27/04/2015-28/04/2015).

Fraipont, Barbara. *Franz Kafka's "Verwandlung" through Charlotte Mutsaers's eyes: a theriomorphic shift in thinking the animal?.* Human-Animal Studies Konferenz. Im Spannungsfeld zwischen ethischen Werten und wissenschaftlicher Objektivität (Universität Innsbruck, 06/02/2014).

Fraipont, Barbara ; Vanasten, Stéphanie. *'zoo mensch zoo dier' : Zoopoétique et zoopolitique de l'animal-humain chez Ramsey Nasr.* L'animalité. Rencontres philosophiques et littéraires aux confins de l'anthropologie (Université Saint-Louis – Bruxelles, 05/06/2014-06/06/2014).

Fraipont, Barbara. *'Look at the fish and then the theory'. Een nieuwe kijk op het dier vanuit Charlotte Mutsaers' werk?.* Achter de verhalen 5: Terug naar de tekst? (Brussel, 27/03/2014).

Fraipont, Barbara. *'Het dier in al zijn Toonaarden'. Over perspectiefverschuivingen in Charlotte Mutsaers' literair en visueel werk.* Cross-Over congres 2013: "Over grenzen" (Gent, 08/02/2013).

Fraipont, Barbara ; Geuze, Aline ; Thewissen, Catherine. *Le doute quant à la représentation dans la littérature. Quelle interprétation?.* Culture et/ou Civilisation : une question de valeurs, de sources, d'identités et de méthodes. Colloque INCAL (Louvain-la-Neuve, 31/05/2012-01/06/2012).

Fraipont, Barbara. *Over de problematiek van het narcisme in "Het beleg van Laken": formele en psychoanalytische aspecten.* ANBF Onderzoeksmarkt 2011 (Facultés universitaires Saint-Louis, Bruxelles, 19/11/2011).

LANGUES

Français (langue maternelle), Néerlandais (2^{ème} langue), Anglais (C1), Allemand (B2+)

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

MS Windows, Mac OS X, MS Office; Internet browsers; Adobe Pro;

Utilisation et maintenance de plateformes en ligne (e.a. Teams, Moodle, sites web bibliothèques)