



Colloque international
organisé par le *Centre Prospéro*
Langage, image et connaissance

TRANSFORMATIONS DE L'IMAGE **LES IMAGES ET L'ETHOS DE L'EXISTENCE**

Jeudi 19 avril 2018 • 9h30-17h15
Vendredi 20 avril 2018 • 9h30-16h30

Intervenants :

Anna Caterina Dalmasso (Université Saint-Louis – Bruxelles / Marie Curie Cofund)
Annabelle Dufourcq (Radboud University Nijmegen)
Mildred Galland-Szymkowiak (CNRS / THALIM)
Sylvaine Gourdain (Université Saint-Louis – Bruxelles / Marie Curie Cofund)
Maud Hagelstein (Université de Liège / FNRS)
Sophie Klimis (Université Saint-Louis – Bruxelles)
Natacha Pfeiffer (Université Saint-Louis – Bruxelles)
Andrea Pinotti (Université de Milan)
Laurent Van Eynde (Université Saint-Louis – Bruxelles)
Lorenzo Vinciguerra (Université de Picardie Jules Verne)

Adresse :

Université Saint-Louis – Bruxelles
Boulevard du Jardin botanique, 43, 1000 Bruxelles
Local P 61

Informations : www.centreprospero.be

Organisation :

Sylvaine Gourdain (sylvaine.gourdain@usaintlouis.be)
Laurent Van Eynde (laurent.vaneynde@usaintlouis.be)



JEUDI 19 AVRIL 2018

9h30 | Accueil des participants

9h45 | Introduction du colloque

10h00-11h00 | **Lorenzo Vinciguerra** (Université de Picardie Jules Verne)
Spinoza et le sens des images. De l'existence à l'éternité

11h00-11h15 Pause café

11h15-12h15 | **Sophie Klimis** (USL-B)
Quel imaginaire fondateur de l'*èthos* citoyen à Athènes ?
Aristophane, les Tragiques et Platon en débat

12h15-14h00 Déjeuner

14h00-15h00 | **Mildred Galland-Szymkowiak** (CNRS / THALIM)
Quelle sorte d'image est le symbole ?
Friedrich Theodor Vischer et l'*Einfühlung*

15h00-16h00 | **Laurent Van Eynde** (USL-B)
L'image mélancolique.
Quelques réflexions sur l'image qui demeure et qui survient

16h00-16h15 Pause café

16h15-17h15 | **Natacha Pfeiffer** (USL-B)
Le point, la série et le tableau : formes de l'image au sein de la philosophie de l'histoire de Georg Simmel

VENDREDI 20 AVRIL 2018

9h30-10h30 | **Sylvaine Gourdain** (USL-B / Marie Curie Cofund)
« L'esthétique elle aussi est une éthique » :
la puissance créative de l'image comme force éthique

10h30-11h30 | **Annabelle Dufourcq** (Radboud University Nijmegen)
Imagination et anthropologie : pour une éthique interspécifique

11h30-11h45 Pause café

11h45-12h45 | **Anna Caterina Dalmasso** (USL-B / Marie Curie Cofund)
Voir et image, images du voir.
Le tournant iconique de Merleau-Ponty

12h45-14h30 Déjeuner

14h30-15h30 | **Maud Hagelstein** (Université de Liège / FNRS)
Comment voient ceux qui ne voient pas ? L'art comme
production de nouveaux modèles (synesthésiques) du sensible

15h30-16h30 | **Andrea Pinotti** (Université de Milan)
Images qui se nient elles-mêmes. Vers une an-iconologie

16h30 Verre de clôture