

Forme, formation, déformation

Séminaire 2016-2017 du Centre Prospero. Langage, image et connaissance

21 octobre 2016

William Marx (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

« Problèmes de la forme en littérature »

18 novembre 2016

Olivier Tinland (Université Paul Valéry – Montpellier 3)

« Les usages de la forme : hypostases, dualismes, contextes »

2 décembre 2016

Séance de travail interne

13 janvier 2017

Jeanne-Marie Roux (Université Saint-Louis – Bruxelles)

« Comprendre la forme à partir de la théorie des modèles. Une lecture de René Thom »

24 février 2017

Séance de travail interne

24 mars 2017

Bruno Ambroise (CNRS, Université de Picardie Jules Verne)

« Les énoncés performatifs, entre formules et contextes socio-institutionnels. Remarques sur le format et le statut des conditions de l'efficacité discursive »

21 avril 2017

Dominique Maingueneau (Université Paris-Sorbonne)

« Paratopie et création littéraire »

5 mai 2017

Luc Vancheri (Université Lyon 2)

« Réflexions sur ce que le cinéma a fait à la forme (et inversement) »

19 mai 2017

Anne Bardet (Université Saint-Louis – Bruxelles)

« Qu'est-ce qu'une forme historique ? Plaidoyer pour une morphologie du mouvement chez Ortega y Gasset »

1 et 2 juin 2017 – Colloque

« *Les formes poétiques de la vie. Performativité, réflexivité, modernité dans le romantisme* »

Toutes les séances ont lieu au P61 (USL-B, 43, Boulevard du Jardin botanique), de 14 à 17 h.