



Séminaire « Faire langage-image »

Programme 2011-2012

7 octobre 2011

10-12 h

Chiara Nannicini-Streitberger (FUSL)

« L'ekphrasis du portrait photographique dans l'autobiographie contemporaine (Yourcenar, Perec, Bernhard, De Luca, Sebald) »

25 novembre 2011

10.30-12.30 h

Edouard Jolly (Université de Lille III) :

« La Terre ou la Bille bleue. Anders face à l'imagerie technique et sa Wortbildung »

15 et 16 décembre 2011

Journées d'étude : « Philosophie du western. Image, culture et création »

20 janvier 2012

10.30-12.30 h

Maud Hagelstein (ULg)

« Comment s'orienter dans la culture visuelle. Images et pensée selon Aby Warburg »

24 février 2012

10.30-12.30 h

Françoise Lauwaert (ULB)

« Les textes ne sont pas toujours faits pour être lus. A propos de la calligraphie chinoise »

16 mars 2012

10.30-12.30 h

Stefan Goltzberg (ULB)

« La métaphore linguistique dans le discours sur l'image: impossibilité et nécessité »

27 avril 2012, 10.30-12.30 h

Matthieu Sergier (FUSL et UCL)

« De l'image à l'(im)posture littéraire. Le cas du journal d'écrivain expérimental flamand »

1 juin 2012, 10.30-12.30 h

Natacha Pfeiffer (FUSL)

« Entre épure corporelle et perforation de l'image: la silhouette chez Frank Borzage »

Toutes les séances ont lieu aux Facultés universitaires Saint-Louis, 43 boulevard du Jardin botanique, B-1000 Bruxelles, local P 61.

Le programme détaillé des Journées d'étude « Philosophie du western. Image, culture et création » sera communiqué ultérieurement.

Contact : Augustin Dumont, augustin.dumont@fusl.ac.be.