

# Romain Karsenty

Né le 10 novembre 1987 à Mantes-la-Jolie (France)

adresse : rue Antoine Bréart 33 – 1060 Saint-Gilles (Belgique)

e-mail : [romain.karsenty@gmail.com](mailto:romain.karsenty@gmail.com)

## Parcours universitaire

- 2004 : Baccalauréat Littéraire spécialité Musique, Mention Bien.
- 2005 - 2007 : Licence de Philosophie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Mention Bien.
- 2008-2009 : Master 1 de Philosophie spécialité « Histoire de la philosophie » à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sujet de mémoire : « Faire et praxis dans la philosophie de Cornelius Castoriadis », sous la direction de Xavier Guchet, Mention Très Bien.
- 2009-2010 : Master 2 de Philosophie spécialité « Philosophie et Société » à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sujet de mémoire : « L'engagement du philosophe : Castoriadis, Lefort, Merleau-Ponty, Sartre », sous la direction de Xavier Guchet et Alain Gras, Mention Très Bien.
- Depuis 2010 : formation doctorale de philosophie à l'Université Saint-Louis à Bruxelles. Sujet de thèse : « Le philosophe et le militant : une réflexion à partir de Cornelius Castoriadis », sous la direction de Sophie Klimis, Laurent Van Eynde et Raphaël Gely.
- Depuis 2010 : membre scientifique du Centre Prospéro – langage, image et connaissance de l'Université Saint-Louis (Bruxelles).
- Depuis 2011 : membre du Forum interdisciplinaire des jeunes chercheurs (FIJEC) de l'Université Saint-Louis (Bruxelles).
- Depuis 2015 : assistant en philosophie (75%) pour le cours de Sophie Klimis destiné aux BAC 1 de Droit à l'Université Saint-Louis (monitorats, cours de méthodologie, aide individuelle).

## Publications et activités scientifiques

- « Castoriadis, penseur contemporain » in Semaine Castoriadis de la revue en ligne Implications Philosophiques (ISSN : 2105-0864 - <http://www.implications-philosophiques.org>), octobre 2011.

- « Éternelle modernité de la démocratie athénienne (recension de C. Castoriadis, *Thucydide, la force et le droit*) », in Semaine Castoriadis de la revue en ligne Implications Philosophiques (ISSN : 2105-0864 - <http://www.implications-philosophiques.org>), octobre 2011.
- « "Rester marxiste ou rester révolutionnaire" : le dilemme de Castoriadis et son actualité », intervention au colloque « Penser l'émancipation 2012 » à l'Université de Lausanne (Suisse), octobre 2012.
- « Dépasser l'antinomie théorie/pratique, de Marx à Castoriadis et au-delà », intervention au colloque « Vers un renversement du projet d'autonomie ? La démocratie radicale de Cornelius Castoriadis et ses défis contemporains » à l'Université Libre de Bruxelles (Belgique), avril 2014.
- « Dépasser l'antinomie théorie/pratique, de Marx à Castoriadis et au-delà », in Manuel Cervera-Marzal et Eric Fabri (dir.), *Autonomie ou Barbarie. La démocratie radicale de Cornelius Castoriadis et ses défis contemporains*, éd. Le Passager Clandestin, à paraître en mai 2015.

## Parcours musical

- 1993-2001 : apprentissage du solfège, du piano classique et du piano jazz à l'École Nationale de Musique (ENM) de Mantes-la-jolie.
- 2001 : obtention du Diplôme de Fin d'Etude (DFE) de piano classique à l'ENM de Mantes-la-jolie.
- depuis 2004 : apprentissage et perfectionnement de l'accordéon chromatique auprès de différents maîtres – notamment Max Marcilly (swing et musette), Aurel Budisteanu (folklore roumain), Dimos Vougioukas (folklore grec et balkan), Marcel Ramba (folklore transylvanien), Nicolas Hauzeur (folklore balkan).
- depuis 2006 : accordéoniste du groupe de gypsy-punk francilien « Jabul Gorba » (trois albums enregistrés).
- depuis 2012 : accordéoniste de la fanfare klezmer bruxelloise « Les Taupes qui boivent du lait » (un album enregistré) ; accordéoniste/pianiste/chanteur du quatuor bruxellois « Laid Comme Vous » (un album enregistré).
- depuis 2014 : accordéoniste du groupe balkan bruxellois « Wata Wata » (un album enregistré) ; accordéoniste de la fanfare des Clowns et Magiciens Sans Frontières (CMSF).

- en 2014 : création du spectacle de cirque « Just a ride » en duo avec la funambule Jenny Rombai, enregistrement de la bande originale.
- Pratique amateur de la guitare, batterie, scie musicale et percussions.

## Autres expériences

- Organisation et programmation de plusieurs évènements artistiques (concerts, festivals, expositions) dans la région des Yvelines de 2006 à 2010 et dans la région de Bruxelles depuis 2011.
- Enseignement du solfège, du piano et de l'accordéon chromatique à des élèves de tout âge depuis 2006.
- Soutien scolaire en français, histoire et philosophie à des élèves de fin de secondaire depuis 2006.
- Langues parlées : français, espagnol, anglais.