

JOURNÉE D'ÉTUDE

ORGANISÉE PAR LE CENTRE ARTS ET PERFORMANCES (CAP)

LE CORPS MARIONNETTIQUE, OU LE CORPS À CORPS DE L'HUMAIN ET DU NON HUMAIN

Vendredi 8 mai
de 9h à 17h30 - P61

PROGRAMME

- 9h00** Accueil des participants
- 9h15** Mot d'introduction
- 9h30** **Le corps... cause toujours !** par **Philippe Choulet** (Université de Strasbourg)
- 10h30** **Le travail de la figurine. L'effet de présence en question**
par **Dick Tomasovic** (Université de Liège)
- 11h30** Pause café
- 11h45** **Le corps marionnettique à l'épreuve de l'inhumain : corps en guerre dans le théâtre de marionnettes contemporain**
par **Hélène Beauchamp** (Université de Toulouse-Jean Jaurès)
- 12h45** Pause midi
- 14h15** **Androïdes et marionnettes électroniques : un laboratoire de la représentation humaine sur les scènes contemporaines**
par **Marie Garré Nicoara** (Université d'Artois)
- 15h15** **La marionnette comme figure critique du disparaissant : entendre l'humain à travers le frottement «clastique» du pantin et de la machine** par **Julie Postel** (Université d'Artois)
- 16h15** Pause café
- 16h30** **Les vertus de la marionnette idéale** - Conférence - démonstration autour de la marionnette par **Claire Heggen** (Théâtre du mouvement)

Face à la propension du théâtre des XX^e et XXI^e siècles à recourir à la marionnette, cette journée d'étude a pour ambition d'interroger sa présence, sur la scène contemporaine occidentale, en s'intéressant plus particulièrement aux processus de subversion et de production de connaissances, notamment anthropologiques, générés par le « décentrement » du regard qu'elle opère sur l'humain et sur sa corporéité.



CONTACT

sophie.klimis@usaintlouis.be
anaelle.impe@usaintlouis.be

Entrée libre et ouverte à toutes et tous



Université Saint-Louis - Bruxelles
Local P61

Boulevard du Jardin botanique, 43
1000 Bruxelles