

Curriculum Vitae

MEES Martin

Né le 2 juin 1990, à Uccle
Nationalité Belge

Doctorant en philosophie
Aspirant F.R.S.-FNRS / Research Fellow F.R.S.-FNRS
Centre Prospéro - Langage, image et connaissance
Université Saint-Louis - Bruxelles
43 boulevard du Jardin botanique
B - 1000 Bruxelles
(+32) 2 792 35 26
Mail : martin.mees@usaintlouis.be
Page Academia : <https://usaintlouis.academia.edu/MartinMees>

I. Parcours Scientifique :

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 2002-2008 | Diplôme de l'enseignement secondaire général à l'Athénée Royal d'Auderghem (Bruxelles) reçu avec le prix d'excellence (90%). |
| 2008-2011 | Baccalauréat en philosophie générale à l'Université Libre de Bruxelles, reçu en juin 2011 avec Grande Distinction et La Plus Grande Distinction pour la première année. |
| 2011-2012 | Master 1 en philosophie générale orientation didactique à l'Université Libre de Bruxelles et à l'Université Aristote de Thessalonique (programme erasmus), reçu en juin 2012 avec La Plus Grande Distinction (18/20). |
| 2012-2013 | Master 2 en philosophie générale orientation didactique à l'ULB, reçu en juin 2013 avec La Plus Grande Distinction (18,38/20), premier de la promotion au classement du Master 2.

Mémoire réalisé sous la direction du Professeur Benoît Timmermans. Intitulé : « Le sublime comme proposition. La conception du sublime chez Schiller, son enjeu dans la pensée romantique et ses résonances au sein de problématiques actuelles. » Note obtenue : 19/20. |
| Depuis octobre 2013 | Doctorant en philosophie à l'Université Saint-Louis – Bruxelles sous la direction du Professeur Laurent Van Eynde. |
| De janvier 2014
à septembre 2014 | Chercheur F.S.R. à l'Université Saint-Louis – Bruxelles. |
| Depuis octobre 2014 | Aspirant du Fonds National de la Recherche Scientifique (F.R.S. - FNRS). |

Thèse en cours : *Puissances poétiques du sens. L'écriture romantique du sublime (Nerval), entre philosophie et littérature.*

II. Parcours Pédagogique :

- 2011-2013 Agrégation pour l'enseignement de la philosophie reçue à l'ULB en juin 2013 avec La Plus Grande Distinction aux stages (18/20).
- 13/03/2014 et 25/04/16 « Friedrich Schiller et le Sturm und Drang. L'émergence d'une esthétique romantique ». Interventions effectuées dans le cadre du cours « Littératures comparées I et II » du Prof. Isabelle Ost, enseigné aux étudiants de la Faculté de Philosophie, Lettres et Sciences humaines de l'Université Saint-Louis – Bruxelles.
- 22/01/2015 et 24/02/2016 « Qu'est-ce que le beau ? » Cours-conférences d'introduction à l'étude de la philosophie dispensés aux élèves de rhétorique de l'Institut de la Providence à Wavre.
- 2015-2016 Cours de Méthodologie de la Philosophie à l'Université Saint-Louis - Bruxelles (FILO1111 – BA 1 Philosophie et BA supplémentaire en Philosophie, 30h).
- 20/01/2017 « Qu'est-ce que la philosophie ? » Cours-conférence d'introduction à l'étude de la philosophie dispensé aux élèves de rhétorique du collège du Christ-Roi à Ottignies.

III. Affiliations :

- Depuis octobre 2013 Membre du Centre *Prospéro* – Langage, image et connaissance de l'Université Saint-Louis – Bruxelles.
- Depuis octobre 2013 Membre du Forum interdisciplinaire des jeunes chercheurs (FIJEC) de l'Université Saint-Louis – Bruxelles.
- Depuis juin 2016 Membre Associé du Laboratoire junior *Détroits* de l'ENS de Lyon

IV. Responsabilités administratives et académiques

- Depuis janvier 2015 Secrétaire de rédaction de *Phantasia*, revue à comité de lecture international, publiée en open access sur le portail PoPuPS.
- 2016-2018 Représentant scientifique pour la filière « philosophie » au Conseil de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université Saint-Louis - Bruxelles

V. Langues :

Connaissance active : Français, Anglais.

Connaissance passive : Allemand, Grec ancien, Latin.

Notions : Néerlandais, Grec moderne.

VI. Organisation d'évènements scientifiques :

Septembre 2016 - Juin 2017 Séminaire interacadémique : *(Re)configurer le sensible. Approches esthétiques, approches politiques : confrontation avec l'œuvre de Jacques Rancière* (comité scientifique et organisateur).

01 et 02 juin 2017 Colloque international organisé dans le cadre du séminaire du Centre *Prospéro* « Forme, formation, déformation » : *Les formes poétiques de la vie. Performativité, réflexivité, modernité dans le romantisme* (co-organisateur avec Laure Cahen-Maurel et Victoire Feuillebois).

VII. Publications :

Articles de revues scientifiques à comité de lecture :

« Pour une interprétation philosophique du sublime dans le théâtre de Schiller : *Die Räuber, Die Jungfrau von Orleans* », *Études germaniques*, Paris, Klincksieck, 3/2014 (n°275), p. 363-386.

« Esthétique et évènement. Paradoxe et temporalité du sublime depuis Kant », *Philosophiques*, vol. 43, n°2, 2016, p. 391-410.

« Une mélancolie romantique. Concept de création et création de concept dans *Les Chimères* de Nerval », *Les Chantiers de la Création*, vol. 9, 2016.

« Philosopher avec la littérature romantique. Le sublime chez Nerval, un concept "à l'oeuvre" », *Comparatismes en Sorbonne*, vol. 8, 2017. (à paraître)

Contributions à un ouvrage collectif :

« Une poétique de la connaissance : *Aurélia* de Gérard de Nerval », in S. Hüscher, S. Singh (dir.), *Literatur als philosophisches Erkenntnismodell. Literarische und philosophische Diskurse in Deutschland und Frankreich*, Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, 2016, p. 141-152.

« Nerval traduit Schiller. De l'ici à l'ailleurs, dynamique d'une poétique de la traduction », in C. Wecksteen, X. Dantille (dir.), *L'ici et l'ailleurs dans la littérature traduite*, Arras, Artois Presses Université, coll. Traductologie, 2016, p. 221-240.

« Sublime et performativité de la littérature chez Schiller », in E. Bouju, Y. Parisot, C. Pluvinet (dir.), *Pouvoir, puissance, force de la littérature*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017. (à paraître)

« Nerval, une poétique magnétiste. Substrats philosophiques d'une écriture romantique », in V. Feuillebois, E. Pezard (dir.), *Le réel invisible. Le magnétisme dans la littérature*

(1780-1914), Paris, Minard, 2017. (à paraître)

VIII. Conférence et séminaires :

25/10/2013 à l'Université Saint-Louis – Bruxelles : « Sublime et romantisme : enjeux et perspectives de la recherche ». Présentation effectuée dans le cadre du Forum interdisciplinaire des jeunes chercheurs (FIJEC) de l'Université Saint-Louis – Bruxelles, lors de la séance inaugurale.

26/03/2015 à l'Université de Pau et des pays de l'Adour : « "Sublime" savoir de la littérature romantique ». Conférence présentée dans le cadre du colloque international « La littérature comme modèle épistémologique », 26 et 27 mars 2015.

22/05/2015 à l'Université d'Arras : « Nerval traduit Schiller. Voyage au pays des *Chimères* ». Conférence présentée dans le cadre du colloque international « Ici et ailleurs dans la littérature traduite », 21 et 22 mai 2015.

12/06/2015 à l'Université Saint-Louis – Bruxelles : « Philosophie et Littérature : le sublime chez Nerval ». Conférence présentée dans le cadre du séminaire du Centre *Prospéro* « Limites et frontières ».

24/04/2015 à l'Université de Rennes II : « Du sublime "romantique" comme puissance de la littérature ». Conférence présentée dans le cadre du colloque international « Pouvoir, puissance, force de la littérature. De l'*energeia* à l'*empowerment* », du 24 au 26 juin 2015.

25/11/2015 à l'Université de Lille III : « Le sublime et l'événement ». Conférence présentée dans le cadre des journées *Transphilosophiques* 2015, 24 et 25 novembre 2015.

12/01/2016 à l'Université Libre de Bruxelles : « Puissances poétiques de la connaissance aux âges romantiques ». Conférence présentée dans le cadre du séminaire des doctorants de l'école doctorale de philosophie (ED1).

18/05/2016 à l'Université Aix-Marseille : « La poésie romantique et le concept de mélancolie ». Conférence présentée dans le cadre de la Journée d'étude « L'oeuvre hantée par le concept ».

03/06/2016 à l'Université Paris-Sorbonne : « Gérard de Nerval : du concept poétique à l'oeuvre ». Conférence présentée dans le cadre de la Journée d'étude « Littérature et Philosophie, enjeux et limites d'un rapport de force ».

17/11/2016 à l'ENS de Lyon : « Raison poétique et mélancolie de la connaissance chez Nerval ». Conférence présentée dans le cadre de la Journée d'étude du Laboratoire *Détroits*, « Poésie et philosophie, un impossible sacrifice ? ».

02/12/2016 à l'Université Saint-Louis – Bruxelles : intervention dans le cadre de la séance de travail interne du séminaire du Centre *Prospéro* « Forme, formation, déformation ».

05/01/2017 à l'Université Paris-Sorbonne : animation de la séance du séminaire « Raison poétique » consacré à la question : « La poésie, une contre-épistémologie ? ».

IX. Distinctions :

- Mars 2008 Premier prix du concours de dissertation philosophique organisé par l'Université Libre de Bruxelles dans le cadre du Printemps des sciences sur le thème « Quelle science pour notre Terre ? ».
- Décembre 2013 Mention spéciale à l'occasion du prix Raymond et Lucie Olbrechts-Tyteca, récompensant un étudiant de la filière de philosophie de l'Université Libre de Bruxelles pour l'excellence de ses résultats en Master.
- Mai 2016 Premier prix et prix du public de la finale du concours « Ma thèse en 180 secondes » de l'Université Saint-Louis – Bruxelles.

X. Expériences professionnelles et formations :

- Avril 2008 Stage professionnel au département historique de l'abbaye de Villers-la-ville sous la direction de M. Michel Dubuisson.
- Novembre 2008 Diplôme d'animateur décerné par la *Communauté Française*.
- 2007-2013 Maître d'armes assistant à *La Maison de l'Escrime* sous la direction de Maître Francis Devischer.

XI. Engagement bénévole :

- 2007-2011 Animateur et Responsable de section aux *Scouts et Guides Pluralistes de Belgique*.
- Depuis 2009 Formateur pour animateurs lors de deux formations par an organisées par la fédération des *Scouts et Guides Pluralistes de Belgique* et reconnues par la *Communauté Française*.
- 2012-2014 Responsable du projet « Coriolis » de 2012 à 2014 : création et gestion de la 203^e unité d'Auderghem intégrant une section pour adolescents porteurs de handicap.
- Depuis 2013 Formateur de cadres fédéraux pour la fédération des *Scouts et Guides Pluralistes de Belgique*.
- Responsable de stages de formation pour animateurs.
- Depuis 2014 Animateur fédéral responsable du service « formations » des *Scouts et Guides Pluralistes de Belgique*.