

Coordonnées

Nom Höltschi
Prénom Vera
Adresse Avenue de la Faisanderie 47, 1150 BXL
Bureau B9 (USLB)
GSM +32 477 307468
E-Mail vera.holtschi@usaintlouis.be
Date de naissance
17 août 1993
Lieu de naissance
Vienne, Autriche
Nationalité suisse

Formation

2014 - 2016 Université Catholique de Louvain : master en langues et littératures modernes germaniques, filière recherche (anglais-allemand) (grande distinction).
Mémoire : *Das Schuldproblem in Franz Kafkas Roman « Der Proceß »* (18/20)
Echange Erasmus à Humboldt-Universität zu Berlin (octobre 2015 - février 2016)

2011 - 2014 Université Saint-Louis - Bruxelles : bachelier en langues et littératures modernes germaniques (anglais-allemand, option : néerlandais) (grande distinction).
Tfe : *Die Darstellung des Gerichts im Werk von Friedrich Dürrenmatt* (16/20)
Echange Erasmus à University of Chester, Royaume-Uni (septembre - décembre 2013)

2005 - 2011 Lycée Mater Dei, Bruxelles
1999 - 2005 Ecole primaire Joli-Bois, Bruxelles
1996 - 1999 Anna Freud Kindergarten, Vienne

Expérience professionnelle

2016- assistante chargée d'enseignement en langue et littérature allemande (USLB) à 60% et doctorante en danse et littérature (titre du projet : *Der Fauststoff in der Literatur und auf der Ballettbühne. Der Tanz in der Literatur in den Versionen von Goethe, Heine und Thomas Mann und die Bearbeitung literarischer Werke für den Tanz*)

2015-2016 cours particuliers de français et d'anglais (Noteeins, Berlin)
2015 jobiste au CECL (Center for English Corpus Linguistics, Louvain-la-Neuve)
2013 assistante de langue (français, University of Chester)

continu monitrice à Athanor Gym Club

Compétences

Connaissances linguistiques :

français (bilingue)
allemand (langue maternelle)
anglais (courant)
néerlandais (connaissances de base)

Coaching sportif :

brevet de coaching en cheerleading, niveau 1
juge FFG (Fédération francophone de Gymnastique), division 4 et 5

Affiliation

2016 Centre Prospéro

Communication

20.02.17 participation active au séminaire jeunes chercheurs sur Rancière « (Re)configurer le sensible. Approches esthétiques, approches politiques : confrontation avec l'œuvre de Jacques Rancière » à l'UCL: *Mallarmé aux Folies-Bergère. Loïe Fuller, incarnation de l'Art nouveau pour Rancière*

Centres d'intérêt

Projets asbl Vincent Lebbe – vie en communauté et projet interculturel au Kot Carrefour, Louvain-la-Neuve (2014 – 2015)