



CAP : Programme 2014-2015

Vendredi 14 novembre 2014 (13h30-17h30, P 61) :

La recherche-création : quelle(s) méthode(s) pour croiser approche(s) scientifique(s) et création(s) artistique(s) ?

Les sciences humaines ont d  conquérir de haute lutte la spécificité de leurs critères de scientificité, par rapport aux sciences de la nature, dites « dures ». Qu'en est-il alors du champ émergent de la « recherche-création » ?

Des chercheurs-artistes représentant quatre disciplines artistiques différentes (le théatre, la danse, les arts plastiques et l'écriture) et travaillant dans des contextes différents (universités, écoles supérieures d'art de la Communauté Française, écoles indépendantes), exposeront leurs points de vue. Nous les entendrons tour à tour durant une demi-heure par discipline, pour que chaque artiste-chercheur présente sa perspective (dans la mesure du possible, nous avons choisi deux artistes-chercheurs défendant des positions différentes pour chaque discipline). Au terme de ces deux heures de présentation, nous entamerons une discussion collective, transversale aux disciplines artistiques présentées.

Vendredi 09 janvier 2015 (13h30-17h30, P 61) :

Chant d'hiver, une traversée musicale, visuelle et th atrale (Schubert, Novalis, Viel) : atelier au carrefour de la théorie et de la pratique avec l'équipe artistique du spectacle (Samuel Sighicelli, metteur en scène, Tanguy Viel,  crivain, Marian del Valle, chorégraphe) et des chercheurs du centre Prospero.

Organisatrice : Marian del Valle

« *Chant d'hiver* est n  du désir de faire se rencontrer dans une forme musicale et scénique deux appréhensions très contrastées du monde *naturel* : d'un côté l'approche scientifique actuelle qui pense et étudie un 'Système Terre' dans lequel l'empreinte humaine est grandissante, et de l'autre la vision des premiers romantiques allemands selon lesquels le monde est 'une  me', espace infini et ouvert de la réalisation du Soi... » (Samuel Sighicelli, extrait du dossier de presse)

Université Saint-Louis-Bruxelles

• Bd du Jardin Botanique, 43 • B-1000 Bruxelles • Tel. : 02 211 78 11 • Fax : 02 211 79 97 •

Vendredi 8 mai 2015 (9h30-17h30, P 61) :

Journée d'études sur la marionnette :

« Le corps marionnettique, ou le corps à corps de l'humain et du non humain »

Organisatrice : Anaëlle Impe

Face à la propension du théâtre des XX^e et XXI^e siècles à recourir à la marionnette, cette journée d'études a pour ambition d'interroger sa présence, sur la scène contemporaine occidentale, en s'intéressant plus particulièrement aux processus de subversion et de production de connaissances, notamment anthropologiques, générés par le « décentrement » du regard qu'elle opère sur l'humain et sur sa corporéité.

Université Saint-Louis-Bruxelles

• Bd du Jardin Botanique, 43 • B-1000 Bruxelles • Tel. : 02 211 78 11 • Fax : 02 211 79 97 •