

Sémir Badir

Mise à jour : 1<sup>er</sup> février 2017

## Curriculum vitae

### 1. État civil

BADIR

Semir

Né à Louvain le 10 août 1968

Célibataire

Nationalité belge

Domicilié à : 67, rue Marie-Thérèse  
1210 Bruxelles

Téléphone: 32 (0)2 502 44 17

Mobile : 32 (0)484 158 885

e-mail : Semir.Badir@ulg.ac.be

Adresse professionnelle : Université de Liège  
Département d'Études romanes  
3, place Cockerill (A2)  
4000 Liège

Téléphone 32 (0)4 / 366 56 46

Secrétariat 32 (0)4 / 366 56 50

Fax secrétariat 32 (0)4 / 366 58 16

### 2. Études et diplômes

2007 Agrégé de l'Enseignement Supérieur, Université de Liège, à l'unanimité.

1998 Doctorat en Philosophie et Lettres, Université de Liège, avec La Plus Grande Distinction et les félicitations du jury.

1992 Licencié en Arts et Sciences de la Communication, Université de Liège, avec La Plus Grande Distinction.

1991 Agrégé de l'Enseignement Secondaire du Degré Supérieur, Université de Liège, avec Satisfaction.

1990 Licencié en Philologie Romane, Université de Liège, avec Grande Distinction.

### 3. Statuts professionnels

- 2007- Maître de recherches du Fonds national belge de la recherche scientifique (F.N.R.S.) au laboratoire Sciences du langage et Rhétorique de l'Université de Liège.
- 2001-2007 Chercheur qualifié du Fonds national belge de la recherche scientifique (F.N.R.S.) au laboratoire Sémiologie et Rhétorique de l'Université de Liège.
- 1998-2001 Chargé de recherches du Fonds national belge de la recherche scientifique (F.N.R.S.) au service Sémiologie et Rhétorique de l'Université de Liège (Promoteur J-M. Klinkenberg).
- 1994-1998 Aspirant du Fonds national belge de la recherche scientifique (F.N.R.S.) à l'Université de Liège (Promoteur J-M. Klinkenberg).
- 1993-1994 Boursier d'un « Grant » F.N.R.S.
- 1992-1993 (Prof. Yves Winkin), Département des sciences philosophiques et sciences de la communication, Université de Liège.
- 1990-1993 Assistant volontaire au service de Sémiologie et Rhétorique (Prof. Jean-Marie Klinkenberg), Université de Liège.
- 1991-1992 Élève moniteur au service d'Écriture de création (Prof. Danielle Bajomée), Département des sciences philosophiques et sciences de la communication, Université de Liège.

### 4. Activités d'enseignement

- *Linguistique générale* (30h.), Université de Liège, en 1999-2000.
- *Sémiotique et rhétorique générales* (30h.), Université de Liège, en 1999-2000.
- *Sémiologie du cinéma* (30h.), Université de Liège, de 1993-1994 à 2000-2001.
- *Sémiologie de la littérature* (30h.), Université de Liège, depuis 1993.
- *Sémiotique textuelle* (30h.), Université de Liège, depuis 2007.
- *Littérature (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>) : Histoire, société, institutions, discours* (en co-titulariat ; 60h.), Université de Liège, depuis 2007.
- *Problèmes d'histoire et d'épistémologie des sciences du langage* (30h.), Université de Liège, de 2008-2009 à 2014-2015.

### 5. Activités de recherche

#### 5.1 Domaines de recherche

- Épistémologie de la linguistique (Saussure, Hjelmslev, Benveniste)
- Histoire et théorie de la sémiotique
- Théorie des pratiques discursives de savoir
- Sémiotique des graphiques (schémas, tableaux, diagrammes)
- Sémiotique des médiations culturelles
- Magritte

## 5.2 Pilotage de projets collectifs de recherche

- Co-responsable avec Nicolas Couégnas (U. de Limoges, coordinateur), Driss Ablali (U. de Lorraine à Metz) et Érik Bertin (Agence MRM McCann) du partenariat de recherche au projet ANR (Agence nationale de la recherche, France) « CEMES : Cultures émergentes et médiations sémiotiques », 2.XII.2013-1.XII.2017 (budget : 140 000 €). Directeur scientifique et technique de l'équipe de recherche de l'Université de Liège dans le cadre de ce projet.
- Co-responsable avec Waldir Bevidas du projet de coopération bilatérale « Études sémiotiques des relations entre textes, images et graphiques dans les discours scientifiques, d'après un échantillon de documents relevant de la littérature spécialisée et de vulgarisation » dans le cadre de la convention WBI-Capes, 01.I.2011-31.XII.2013 (budget 24 000 € + bourse de doctorat d'un an).
- Responsable du projet de recherche « Edition Saussure » financé par un crédit aux chercheurs (CC) du FNRS (budget : 117 300 €), du 01.I.2011-31.XII.2013.

## 5.3 Participation à des projets collectifs de recherche

- Partenaire du projet de recherche Tournesol 2012 Belgique-France (WBI-FNRS-Ministère des Affaires étrangères), Université de Liège – Centre de Recherches Sémiotiques, Limoges, 01.I.2012-31.XII.2012.
- Partenaire du projet de recherche COMMON (COllaboration Médiatisée MultimOdale Naturelle), dans le cadre des Actions de Recherche Concertées (ARC, 2010), Université de Liège, 01.OI.2011-31.XII.2013.
- Membre associé au projet de recherche « *IDiViS : Images et dispositifs de visualisation scientifique* » (Agence Nationale française de la Recherche), 2008-2010.
- Membre de l'équipe de recherche « *Études sémiotiques des relations entre textes, images et graphiques dans les discours scientifiques, d'après un échantillon de documents relevant de la littérature spécialisée et de vulgarisation* », FRS (Belgique), 2008-2009.
- Membre associé au projet de recherche « *L'hétérogénéité du visuel* » (Ministère de la Recherche Française – Action Concertée Incitative), 2002-2005.

## 5.4 Fonctions scientifiques

- Directeur de la collection « Extensions sémiotiques » auprès des éditions Academia-L'Harmattan depuis novembre 2016.
- Membre du comité scientifique de la revue *Estudos Semióticos* (Brésil), depuis juillet 2016.
- Membre du comité de rédaction de la revue CASA - Cadernos de Semiótica Aplicada (Brésil), depuis octobre 2012.
- Membre du Cercle Ferdinand de Saussure (Université de Genève) depuis avril 2011.
- Membre du comité de lecture de la revue de sciences du langage *Semen* (Université de Franche-Comté), depuis mars 2011.
- Chercheur associé du centre Prospéro (Langage, Image, Connaissance), Université Saint-Louis – Bruxelles, depuis mars 2011.

- Membre du comité éditorial du groupe de collections « Les études du langage » chez l'éditeur Mercado de Letras (São Paulo, Brésil), depuis novembre 2010.
- Membre du comité de rédaction de la revue *Signata – Annales de sémiotique / Annals of Semiotics* depuis janvier 2010.
- Membre du comité de lecture de la revue *Communication & Langages*, depuis janvier 2009.
- Membre du comité de lecture de la revue d'études culturelles *Image & Narrative* (en ligne) depuis juin 2008.
- Membre du comité scientifique de la revue de sémiotique *Nouveaux actes sémiotiques* (en ligne ; rebaptisée *Actes sémiotiques* en 2013), depuis janvier 2007.
- Membre fondateur du comité scientifique de la revue de sémiotique visuelle *Visible*, depuis 2004.
- Membre du comité de rédaction de la revue *Intervalles* (en ligne : <http://www.cipa.ulg.ac.be/intervalles2/interintro.htm> ), depuis 2004.
- Membre fondateur du *Centre Interdisciplinaire de Poétique Appliquée* (CIPA), Université de Liège, depuis janvier 2001.
- Membre fondateur et administrateur délégué du *Forum Européen des Sémioticiens* (E.F.S.), de février 1999 à décembre 2009.
- Membre du *Groupe de Recherches en Histoire de la Linguistique* (GRHIL), Université de Paris X-Nanterre, d'octobre 1998 à décembre 2011.
- Membre associé du *Groupe Mu*, depuis septembre 1998.

## 6. Charges administratives

- Représentant du personnel scientifique au Collège doctoral en Langues, lettres et traductologie à l'Université de Liège depuis novembre 2016.
- Secrétaire du Bureau du Département de Langues et Littératures Romanes de l'Université de Liège, du 15 septembre 2013 au 14 septembre 2016.
- Porte-parole près le FNRS pour le module Sciences du langage de l'Ecole Doctorale Langues et Lettres d'octobre 2010 à décembre 2015.
- Président du personnel scientifique de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège du 1<sup>er</sup> octobre 2011 au 30 septembre 2013.
- Secrétaire du jury d'examen du baccalauréat en langues et littératures romanes à l'Université de Liège, du 1<sup>er</sup> octobre 2004 au 30 septembre 2013.
- Secrétaire du jury d'examen de la candidature en langues et littératures romanes à l'Université de Liège, du 1<sup>er</sup> octobre 2003 au 30 septembre 2005.
- Secrétaire et membre fondateur du Groupe de contact F.N.R.S. « *Poétique comparée* », de décembre 2001 à février 2008.

## 7. Fonctions et activités accessoires

- Membre du jury du Prix triennal 2012 du roman de la Fédération Wallonie-Bruxelles, avril 2013.
- Membre du jury du Festival L'Âge d'or / Cinédécouvertes 2009, Cinematek, Bruxelles, 29.VI-14.VII.2009.
- Chroniqueur de cinéma à *La Libre Essentielle*, 2000-2010.

- Membre du comité de lecture de « Mot@Mot » (éditions sur Internet de textes littéraires, Liège), d'octobre 1996 à décembre 2010.
- Directeur de rédaction de la revue littéraire *écritures*, Éditions de l'Université de Liège, de janvier 1991 à décembre 2001 (13 n° parus).
- Critique littéraire dans *Le Carnet et les Instants*, de février 1992 à mai 1995.
- Rédacteur occasionnel dans les magazines *La Lettre du F.N.R.S., Liège-Université, La Wallonie, Toudi, Avancées, Corps à corps, Trafic Influences*.

## 8. Conférences et communications

- 1 « India Song ou Le temps tragique », communication au colloque de l'Association Québécoise des Études sur le Cinéma « Le temps au cinéma », Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, 11/93.
- 2 « Code et rhétorique », communication au colloque de la Faculté des Sciences du langage de l'Université de Toulouse-Le Mirail « Rhétorique et Sémantique », Albi (France), 07/95.
- 3 « Le cinéma belge », vidéo-conférence du C.G.R.I., Liège – Coïmbra (Portugal), 04/96.
- 4 « Littérature et postmodernité », communication au colloque de la Fondation Noésis « États du roman contemporain », Calaceite (Espagne), 07/96.
- 5 « Trois questions sémiotiques à propos de l'analyse de la ponctuation », communication au colloque « À qui appartient la ponctuation ? », Université de Liège, 03/98.
- 6 « Linguistique et psychanalyse », conférence au *Cercle de psychiatrie de Liège*, Hôpital de la Citadelle, Liège, 02/06/98.
- 7 « Le métalangage chez Hjelmslev », communication dans le cadre des Journées d'études « *Sémantique : épistémologie, histoire et perspectives* » à l'Université de Paris VII (Fr. Rastier dir.), 12-13/06/98.
- 8 « Le métalangage en psychanalyse », communication au colloque du Centre International de Cerisy « Linguistique et psychanalyse », Cerisy-La-Salle (France), 09/98.
- 9 « Le rhizome de la voix », communication au colloque du Centro di Linguistica et di Semiotica « Esthétique de la voix », Université d'Urbino, 7/99.
- 10 « Science et réalité, ou Saussure entre deux critiques », communication au VIII<sup>e</sup> colloque de l'ICHoLS, École Normale Supérieure, Paris Fontenay-aux-Roses, 14-19/09/99.
- 11 « La position de la sémiotique dans l'épistémologie générale », conférence au GRHIL (groupe de recherche en histoire des idées linguistiques), Université de Paris X-Nanterre, 22/10/99.
- 12 « La théorie d'après Hjelmslev », communication au colloque du Cercolo glossematico « Louis Hjelmslev. Linguistica, epistemologia », Université de Padoue (Italie), 10/99.
- 13 « Camus élégiaque. L'Absent vivant », communication au colloque « Renaud Camus, écrivain », French Department of Yale University, New Haven (Co), 28-29/04/00.

- 14 « Hjelmslev et l'autonymie », conférence au séminaire d'Analyse du discours de Jacqueline Authier-Revuz, Paris III-Censier, 30/05/01.
- 15 « Négativité et métalangage », conférence au séminaire Intersémiotique de Jacques Fontanille et Claude Zilberberg, Paris, Institut des Universités, 06/06/01.
- 16 « Problèmes théoriques autour de l'autonymie », conférence au CLUB (Cercle des Linguistes des Universités de Bruxelles), 13/06/01.
- 17 « Langue et langage cinématographique » (communication) + organisation d'une table ronde « Saussure, la langue et les sciences humaines » au colloque « Saussure, après un siècle », Genève-Archamps, 24-27/06/01.
- 18 « Fondements de la poétique », communication au colloque « L'application poétique », Liège, Centre Interdisciplinaire de Poétique Appliquée, 22-23/04/02.
- 19 « Le degré zéro de la rhétorique », communication au colloque du Centro di Linguistica et di Semiotica « Sémiotique et rhétorique générale », Université d'Urbino, 11-13/07/02.
- 20 « De l'ancienne à la nouvelle rhétorique », conférence du C.G.R.I., Université Charles à Prague, 01/04/03.
- 20a « De l'ancienne à la nouvelle rhétorique », conférence du C.G.R.I., Université de Brno, 02/04/03.
- 21 « De la rhétorique à la sémantique des textes », conférence du C.G.R.I., Université Charles à Prague, 03/04/03.
- 22 « L'abstrait et le concret dans la phonétique de Ferdinand de Saussure », conférence à la Fondation Wajskop (Bruxelles), 06/06/03.
- 23 « Transformations graphiques », communication au colloque du Centro di Linguistica et di Semiotica « La digitalisation de l'héritage culturel », Université d'Urbino, 10-12/07/03.
- 24 « La modalité épivisuelle des graphiques », communication au colloque « Sensorialité et représentation », A.C.I. « Hétérogénéité du visuel » ; Université de Bologne, Italie, 24-25.X.03.
- 25 « La sémiotique selon Hjelmslev », communication au colloque « Sémiologie 2003. De la diversité à l'unité du domaine : théorie , méthodes et objets », Laboratoire DynaLang SEM, Université de Paris Sorbonne – Paris V, 27-29.XI.03.
- 26 « La sémiotique selon Hjelmslev », conférence au Groupe de recherche en histoire des idées linguistiques ; Université de Paris X – Nanterre, 19.III.04.
- 27 « À quoi servent les graphiques », conférence au Séminaire associé de Sémiotique et Philosophie du langage (sous la direction d'Anne Hénault et Jean-François Bordron), École doctorale de Philosophie et Sciences Sociales « Concepts et Langages », Université de Paris IV – Paris Sorbonne, 22.III.04.
- 28 « La passe et le témoin. Une épistémologie pour la sémiotique », conférence dans le cadre de la journée d'études à l'occasion de l'éméritat du Professeur Herman Parret, Hoger Instituut van Wisjbegeerte, K.U.L., 23.IV.04.
- 29 « Transformations graphiques », communication au X<sup>e</sup> colloque de sémiotique de la francophonie sur le thème « Intertextualité, interdiscursivité et intermédialité », Montréal, Université du Québec, 11-13.V.04.

- 30 « La novellisation : (1) Une présentation (2) *Vivre sa vie*, de Jean-Luc Godard à Jan Baetens », deux conférences au Département de français, Université Karlova de Prague, République Tchèque, 18 & 20.V.04.
- 31 « Le concret et l'abstrait dans la phonologie et dans la phonétique de Ferdinand de Saussure », communication au colloque « Ferdinand de Saussure : Linguistique générale et théorie du langage », Seminarium Historiographiae Linguisticae & F.W.O. – Onderzoeksgemeenschap “Geschiedenis van de taalkunde” ; Vaalbeek, centre européen « La Foresta », Belgique, 04-05.VI.04.
- 32 « La sémiotique et la vie », communication au Congrès de l'Association Française de Sémiotique « La sémiotique des âges de la vie », Université de Lyon2, 7-12/07/2004.
- 33 « *Cultural studies & Sémiotique* », communication au Congrès de l'Association Internationale de Sémiotique « Sémio2004 », Université de Lyon2, 7-12/07/2004.
- 34 « Intensités d'affichage », communication au colloque « Affiches et Affichage », A.C.I. « Hétérogénéité du visuel » ; Université de Limoges, 07-09.X.04.
- 35 « Les graphiques - conversions énonciatives et polysémiotiques », conférence au Sémia de l'Université de Lyon2, 07.I.05.
- 36 « L'interprétation en sémiotique », intervention au Séminaire d'épistémologie, Université de Liège, 18.I.05.
- 37 « Texte et valeur », communication au colloque « Le texte en question : actualités de la sémiotique », Université de Limoges, 24-25.III.05.
- 38 « Un plan d'expression chez Hjelmslev », conférence au C.P.S.T. de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 05.V.05.
- 39 « Intermédialité et métasémiotique », communication aux journées d'étude de l'A.C.I. « Hétérogénéité du visuel : Intermédialité visuelle », Fondation Universitaire (Bruxelles), 21-22.V.05.
- 40 « Zilberberg - Hjelmslev : aller-retour », communication à la journée d'études « Claude Zilberberg », Université de Paris IV-Sorbonne, 29.VI.05.
- 41 « Barthes sémiologue », communication au colloque « Roland Barthes, leçons (1977-1980) », Centro di Linguistica et di Semiotica de l'Université d'Urbino (Italie), 14-16.VII.05.
- 42 « Interprétation et textualité : une adresse *ad libitum* », communication en collaboration avec Claudine Normand au colloque « Sémio 2005 : les aventures de l'interprétation », Paris V – Sorbonne, 1-3.XII.05.
- 43 « La sémiotique aux prises avec les médias », conférence au département des Sciences du langage de l'université de Besançon, 2.II.06.
- 44 « Sémiotique des graphiques / Graphiques de sémiotique », communication aux journées d'études de l'A.C.I. « Hétérogénéité du visuel : La dimension métasémiotique du visuel — diagrammes, réseaux, cartes, schémas graphiques », Université de Venise (Italie), 11-12.II.06.
- 45 « Pour une poétique des formats : le cas du texte », communication au colloque « Arts du faire : production et expertise », Université de Limoges, 3-4.III.06.
- 46 « Moralité de Barthes », communication au colloque « Roland Barthes, après coup / retroactively », Université de Gand, 27-28.III.06.

- 47 « Entre système et normes : la modalité épisémiotique », conférence au séminaire de doctorat organisé par Dynalang, Paris V – Sorbonne, 25.IV.06.
- 48 « Les graphiques en sémiotique », conférence au GRHIL, Asnières, 28.IV.2006.
- 49 « Le texte, objet théorique, objet empirique », conférence inaugurale aux journées d'études « Que faisons-nous du texte ? », École doctorale de Paris IV – Sorbonne, 6-7.X.06.
- 50 « Passions formelles », communication au colloque « Métamorphoses », Université de Luxembourg, 10-12.V.2007
- 51 « Propositions de catégorisation de l'analyse » communication dans le cadre de la journée d'études « Sémiotique musicale », Université de Paris IV – Sorbonne, 19.V.2007.
- 52 « Rhétorique des graphiques dans les médias contemporains », communication au 8e Congrès de l' AISV « Cultures du Visible », Istanbul Kültür University, 29-31.V.2007.
- 53 « Le carré sémiotique dans tous ses états » communication au congrès « The Square of Opposition », Université de Neuchâtel / Swiss National Foundation, 1-3.VI.2007.
- 54 « Les graphiques et leurs interprétations », communication au colloque « L'image dans le discours scientifique : statuts et dispositifs de visualisation », Université d'Urbino, Centre de Linguistique et de Sémiotique, 19-21.VII.2007.
- 55 « Sémiotique et interdisciplinarité » conférence au séminaire interdisciplinaire « Intersections » des doctorants de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège, 12.IX.2007.
- 56 « Le Groupe Mu et théorie littéraire, poétique et sémiotique », communication à la journée d'études « Literatuurwetenschap in België en Nederland : verleden, heden en toekomst », KULeuven, VAL, 17.IX.2007.
- 57 « Les graphiques chez L. Hjelmslev » communication au colloque « Les linguistes et leurs graphiques », Centre de l'Université de Chicago à Paris, 12.X.2007.
- 58 « Le Groupe  $\mu$  et la théorie littéraire » communication au colloque « Linguistique et littérature. Cluny, 40 ans après », Université de Franche-Comté, 29-31.X.2007.
- 59 « L'expertise : quel enjeu pour la sémiotique ? », communication au congrès de l'Association française de sémiotique sur le thème « Rencontres sémiotiques : les interfaces disciplinaires, des théories aux pratiques professionnelles », Université Paris – Descartes, 15-17.XI.2007.
- 60 « Eléments pour une biographie intellectuelle du Groupe  $\mu$  », communication au colloque « Le Groupe  $\mu$ . 40 ans de recherche collective », Université de Liège, 11-12.IV.2008.
- 61 « Pour une caractérologie des pratiques discursives de savoir. Le cas des discours épistémologique », communication au colloque « Les Discours universitaires : formes, pratiques, mutations », ULB-Ulg, 24-26.IV.2008.
- 62 « Six histoires de sécrétion » intervention dans le cadre du workshop « Electrobolochoch 4 : La sécrétion », DRAC Auvergne, 4-11.V.2008.
- 63 « Le texte : objet théorique, objet empirique » communication au colloque « Nouvelles approches en linguistique textuelle », Facultés Universitaires Saint-Louis de Bruxelles, 22-24.V.2008.



- 64 « Quelques réflexions d'épistémologie prospective », communication au colloque « Techniques de transformation, transformations des techniques », Université de Liège, 23-24.X.2008.
- 65 « Le dernier Roland Barthes », conférence à l'Université Hankuk des Langues Etrangères, Séoul, 06.V.2009.
- 66 « Rhétorique des graphiques dans les médias contemporains », conférence à l'Université Seijo, Tokyo, 21.V.2009.
- 67 « La profondeur », conférence au séminaire Intersémiotique, Maison de la Recherche, Paris, 27.V.2009.
- 68 « Le statut sémiotique de l'image (2) : unité et composition », communication au colloque ANR « Peut-on (doit-on) définir l'image scientifique ? », Strasbourg, 4-5.VI.2009.
- 69 « Pratiques sémiotiques », cycle de quatre conférences à l'Université de São Paulo (USP), Brésil, 16-19.XI.2009.
- 70 « Sémiotique de la profondeur », conférence donnée à l'Université Catholique de São Paulo (PUC), Brésil, 17.XI.2009
- 71 « *Soma et Sema* : une lecture », conférence donnée dans le cadre d'une table-ronde sur le thème « Sémiotique et corps » à l'Université McKenzie, São Paulo, Brésil, 18.XI.2009.
- 72 « Hjelmslev en question », participation à une table-ronde à l'Université de São Paulo (USP), Brésil, 24.XI.2009.
- 73 « Sémiotique des médias », conférence à l'Université Fluminense (UFF) de Niteroi, Brésil, 26.XI.2009.
- 74 « Visualisation et mathématisation », introduction au colloque « Visualisation et mathématisation », Université de Liège, 3-4.XII.2009.
- 75 « Valeur & variation, sémiologie et rhétorique », communication au colloque « Valeur et Variation. Autour des travaux de Jean-Marie Klinkenberg », Université de Liège, 3-4.III.2010.
- 76 « Etendue de la réflexivité », communication au colloque « Réflexivité », Université de Liège, 25-26.III.2010.
- 77 « La culture comme objet d'étude », communication au colloque « De l'observation au texte, du texte à la culture. Deux parcours de sémiotique ? », Tallinn, Estonie, 6-8.V.2010.
- 78 « Épistémologie du fragment », communication au congrès « Des écritures fragmentaires. Question d'énonciation », Lyon, Association française de sémiotique, 2-4.XII.2010.
- 79 « Obscurité et complexité dans le *Tractatus logicus-philosophicus* », conférence au séminaire du Groupe de recherches en histoire des idées linguistiques (GHRIL), Paris, 10.XII.2010.
- 80 « Sémiotique de l'exemple », conférence au séminaire du Groupe de Rhétorique et Argumentation Linguistique (GRAL), Université Libre de Bruxelles, 16.XII.2010.
- 81 « Le graphique à l'intersection du langage et de l'image », conférence au séminaire « Faire Langage-Image » de l'équipe interdisciplinaire Prospéro, Facultés Universitaires Saint-Louis, Bruxelles, 11.III.2011.

- 82 « Enjeux théoriques de l'édition des manuscrits de Saussure », intervention de clôture lors de la journée d'étude « Philologie et génétique textuelle », Université de Liège, 1.IV.2011.
- 83 « De la profondeur », conférence au Filosofisch Salon, Need Company, Bruxelles, 8.IV.2011.
- 84 « De la contrariété et de la contradiction, si elles existent », conférence au séminaire intersémiotique de Paris, Maison de la recherche, 1.VI.2011.
- 85 avec Stéphane Polis & François Provenzano, « La subjectivité : lectures critiques entre grammaire et texte », communication au congrès GRATO « Grammar and Text », Lisbonne, 9-10.IX.11.
- 86 « Le statut sémiotique de l'image », conférence à l'Universidade São Paulo (Brésil), 14.IX.11.
- 87 « Une planche de Manuel. Lecture sémiotique », conférence à l'Université Mackenzie (São Paulo, Brésil), 22.IX.11.
- 88 « Cinq jalons pour un projet de recherches », intervention à la journée d'études *Vingt ans après : regard sur la sémiotique post-greimassienne*, Universidade São Paulo (Brésil), 23.IX.11.
- 89 avec Stéphane Polis & François Provenzano, « Benveniste serait-il aujourd'hui un linguiste de l'énonciation ? », communication au colloque « Les théories énonciatives aujourd'hui : Benveniste après un demi-siècle », Université Paris Est-Marne La Vallée, 24-25.XI.11.
- 90 « La négation dans l'image. Les procédés de Magritte », communication au colloque « L'image peut-elle nier ? Explorations dans les domaines artistique et scientifique », Université de Liège, 15-16.XII.2011.
- 91 « Les manuscrits de Hjelmslev », conférence à l'ITEM, Paris, 26.I.12.
- 92 « La fonction en sémiotique », conférence au GRAL, ULB, 10.II.12.
- 93 « Dire et Montrer : Magritte et Wittgenstein », communication au colloque « Magritte. Nouvelles approches, nouveaux regards », Université de Toronto, 9-11.V.12.
- 94 « Les intersémiotiques », conférence au Métaséminaire de Sémiotique, Paris Sorbonne (Paris IV), 22.V.2012.
- 95 « Intersémiotique et transposition métalinguistique : le cas de l'énonciation », communication aux journées d'études « L'énonciation visuelle », Université de Limoges, 14-15.VI.2012.
- 96 « Où en est l'analyse du sens ? », communication au colloque « Textes, documents, œuvres. Perspectives sémiotiques (Autour de François Rastier) », Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, 6-13.VII.2012.
- 97 avec Stéphane Polis & François Provenzano, « What does *intersubjectivity* mean? A terminological inquiry through the metalinguistic imaginary, from Benveniste to grammatical perspectives », communication au 45<sup>e</sup> Congrès de la Societas Linguistica Europaea ("SLE 2012"), Université de Stockholm, 29.VIII-01.IX.2012.
- 98 « Dilemme magrittien », communication au 10<sup>e</sup> Congrès de l'Association internationale de sémiotique visuelle (AISV), Buenos Aires, 4-8.IX.2012.
- 99 « As Intersemióticas », conférence au FAPS, Grupo de Estudos Semióticos FFLCH – Universidade de São Paulo, 14.IX.2012.

- 100 « Sémiotique de l'exemple », conférence au *II Colóquio Cearense de Semiótica*, Universidade Federal do Ceará – SEMIOCE (Brésil), 17-18.IX.2012.
- 101 « La hiérarchie des sémiotiques », communication au colloque « Lire le *Résumé d'une théorie du langage* de Louis Hjelmslev », Université de Liège, 25-26.X.2012.
- 102 « La signalétique urbaine », conférence présentée dans le cadre du cycle de conférences « Incontri sul senso – L'agentività delle immagini. Come fare cose con le immagini » du Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione dell'Università, Université de Turin, 20.III.2013.
- 103 « Système à tous les étages », conférence au Séminaire Sémiotique, Paris, Maison de la Recherche, 3.IV.2013.
- 104 « Interpréter la bande dessinée selon ses genres », communication au colloque « Interpréter selon les genres », Université Cadi Ayyad, Marrakech, 18-20.IV.2013.
- 105 avec Stéphane Polis & François Provenzano, « La fonction de dénomination. Regards rhétoriques sur la terminologie linguistique », communication au colloque « Usages et fonctions de la rhétorique. Regards interdisciplinaires sur la raison pratique », Université Libre de Bruxelles / Académie Royale de Belgique, 16-18.V.2013.
- 106 « La Passion Saussure », conférence plénière au colloque « Ferdinand de Saussure et les Études Linguistiques Contemporaines », Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal (Brésil), 9-11.IX.2013.
- 107 « La Passion Saussure », conférence plénière au colloque « Cent ans avec Saussure », Université de São Paulo, São Paulo (Brésil), 16-20.IX.2013.
- 108 « Sémosis et médias », conférence au Gripic (Celsa – Paris Sorbonne), Paris, 20.XI.2013.
- 109 « Magritte et la représentation », communication au colloque « Énonciation et métalangages visuels », Liège, 12-13.XII.2013.
- 110 « Pratiques intermédiaires », intervention lors de la journée d'études de l'ANR « CEMES : Cultures émergentes et médiations sémiotiques », Paris, 17.XII.2013.
- 111 « Culture et médias », conférence au CERES (Université de Limoges), Limoges, 19.XII.2013.
- 112 avec Stéphane Polis & François Provenzano, « Actualités du darwinisme en sciences du langage », communication au colloque « Modèles et modélisations en sciences du langage, de l'homme et de la société », SHESL-HTL, Paris, 23-24.I.2014.
- 113 « Passion Saussure », communication à la journée d'études « Nuove ricerche sulle tradizioni di riflessione linguistica in Europa nel Novecento », Université de la Calabre, Arcavacata (Italie), 12.III.2014.
- 114 « Qu'est-ce qu'un thème ? Une approche sémiologique », conférence au Gripic (Celsa – Paris Sorbonne), Paris, 25.III.2014.
- 115 « La sémiologie en apophase », conférence au colloque « Le fragile et le flou. Apprivoiser la précarité : un art rhétorique », GRAL-ULB, Bruxelles, 3-5.IV.2014.
- 116 « Magritte et la censure », conférence présentée dans le cadre du cycle de conférences « Création et censure » du Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione dell'Università, Université de Turin, 7.V.2014. Conférence disponible en ligne : <http://www.unito.it/media/?content=6637>.

- 117 « Qu'est-ce qu'un genre ? », conférence à la journée d'études « Sémiotique et genre textuel », C.R.S.T.D.L.A, Université d'Alger, 23.VI.2014.
- 118 « L'analyse d'un texte », conférence à la journée d'études « Approches linguistique et sémiotique du texte », C.R.S.T.D.L.A, Université d'Alger, 24.VI.2014.
- 119 « Des pratiques aux œuvres : les médiations sémiotiques », conférence au séminaire Médiations Sémiotiques, Université Toulouse Jean Jaurès, 7.XI. 2014.
- 120 « Qu'est-ce qu'un thème ? », conférence à la journée d'études du C.P.S.T., Université Toulouse Jean Jaurès, 5.XII. 2014.
- 121 « La notion de thème dans les études linguistiques et littéraires. 1. Étude critique de la littérature existante sur la notion de thème. 2. Le thème d'un point de vue sémiotique et tensif. 3. Roland Barthes : les études thématiques des Cours au Collège de France », cycle de conférences à la formation doctorale du département de linguistique de l'USP, São Paulo, Brésil, 19-20-21.I. 2015.  
<http://www.fflch.usp.br/dl/semiotica/cursos/badir2015/Badir-usp2015-programa.html>
- 122 « L'énonciation de la synthèse. Réflexions théoriques », communication à la journée d'études « Sémiotique et Anthropologie des Modernes », Limoges, 22.IV.2015.
- 123 « Texte et analyse », conférence au séminaire CÉMÉS, Limoges, 24.IV.2015.
- 124 « Ce que l'œuvre peint raconte », communication au colloque « La narrativité dans les images fixes », Université de Liège, 18-19.V.2015.
- 125 « Épistémologie sémiotique », conférence au séminaire interuniversitaire de logique mathématique, ULB, 21.V.2015.
- 126 « Destin de la notion de genre en sémiotique », communication au colloque « Sémiotique appliquée, sémiotique applicable : nouvelles méthodes » (congrès de l'Acfas), Université du Québec à Rimouski, 24-27.V.2015.
- 127 « L'objet sémiotique et sa manifestation », conférence plénière au colloque « Hjelmslev, 50 anos depois », Universidade de São Paulo (USP), 11-12.VI.2015.  
<http://semiotica.fflch.usp.br/node/338>
- 128 « L'analyse sémiotique selon Hjelmslev et ses problèmes », cycle de trois conférences, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza (Brésil), 15-17.VI.2015.
- 129 « Qu'est-ce qu'un genre ? », conférence inaugurale à l'Universidade Federal do Cariri (UFCA), Juazeiro do Norte (Brésil), 19.VI.2015.
- 130 « Barthes et la valeur », conférence plénière au colloque « Roland Barthes plural », Universidade de São Paulo (USP), 23-26.VI.2015.  
<https://barthesplural2015.wordpress.com/programacao-2-2/>
- 131 avec Driss Ablali & Nicolas Couégnas, « Présences de la sémiotique sur Wikipédia : une recherche action », communication au congrès de l'Association française de sémiotique « Sens et médiations », Université de Luxembourg, 1-4.VII.2015.  
<http://www.afscongres2015.uni.lu/Programme.html>
- 132 « La notion de genre dans les sciences du langage », conférence au laboratoire ICAR, Université de Lyon, 6.XI.2015. <http://icar.univ-lyon2.fr/pages/equipe33-projets.htm>
- 133 « Portrait de Barthes en amateur », présentation et animation d'un atelier lors de la journée d'étude organisée par RED/Laboratoire pédagogique à l'ISELP, Bruxelles, 20.XI.2015.

- 134 « La transmission des idées. Étude de cas : extensité vs intensité », conférence au Séminaire de Sémiotique de Paris, Maison de la Recherche, 2.XII.2015.
- 135 « Discussion après conférence. Intervention du professeur Outsider », communication à la journée d'études « Langage, image, signe chez Deleuze : sémiotique et sémiologie », ULg, 25.III.2016.
- 136 « Herméneutique de l'appropriation », communication au colloque « L'appropriation. L'interprétation de l'altérité et l'inscription du soi », ENS de Lyon, 28-29.IV.2016. <http://www.univ-lyon2.fr/agenda/l-appropriation-l-interpretation-de-l-alterite-et-l-inscription-du-soi-674921.kjsp>
- 137 « Pourquoi la transmédiaialité », conférence plénière au colloque « Transmédiaialité, bande dessinée, adaptation » dans le cadre du 84<sup>e</sup> congrès de l'ACFAS, UQAM, Canada, 11-13.V.2016. <http://www.acfas.ca/evenements/congres/programme/84/300/319/c>
- 138 avec Stéphane Polis & François Provenzano, « Débats autour du concept de type en typologie des langues », communication au colloque « Problématiques de la notion de type en sciences humaines et sociales », Université de Toulouse Jean Jaurès, 18-20.V.2016.
- 139 « Barthes et les disciplines », communication au colloque « Roland Barthes. Continuités, déplacements, recentrements », Cerisy-La-Salle, 12-19.VII.2016. <http://www.ccic-cerisy.asso.fr/barthes16.html>
- 140 « Quelques réflexions sur le film littéraire », conférence au FAPS, Universidade de São Paulo (USP), 2.IX.2016. <<http://semiotica.fflch.usp.br/node/498>>
- 141 « Sémiologie de la chaleur », conférence au Département de Lettres modernes de l'Universidade de São Paulo (USP), 14.IX.2016. <http://frances.fflch.usp.br/node/90>
- 142 « Greimas, continuateur de Hjelmslev », communication au colloque « *Sémantique structurale*. 50 ans après », Université d'Istanbul, 6-7.X.2016.
- 143 « Phénoménologie et sémiotique, deux approches complémentaires du sens », communication à la journée d'études « Phénoménologie et structuralisme aujourd'hui. Perspectives et projets », ULg, 28.XI.2016.

## 9. Organisation de colloques

- 04-08/05/1993 dans le cadre du Centre d'Études Québécoises (CEQ) de l'Université de Liège : « Les études québécoises en Europe », à la Société Littéraire, Liège.
- 17-18/10/1997 dans le cadre du Centre d'Études de la Littérature Francophone de Belgique (CELIFRAB) de l'Université de Liège : « André Blavier », au Cirque Divers, Liège.
- 13-15/07/1999 avec H. Parret : « Esthétique de la voix », au Centre de Sémiotique et de Linguistique d'Urbino (Italie).
- 01-04/04/2001 dans le cadre du Centre Interdisciplinaire de Poétique Appliquée (CIPA) de l'Université de Liège : « Poésie et musique », à l'Université de Liège.
- 26-27/04/2003 avec S. Caliandro, H.Parret & N. Roelens : « Effets de matière comme synesthésies », à l'Université de Louvain (K.U.L.).
- 10-12/07/2003 avec J. Baetens : « La digitalisation de l'héritage culturel », au Centre de Sémiotique et de Linguistique d'Urbino (Italie).
- 29-30/04/2004 avec H. Parret & N. Roelens : « L'écriture dans l'image », à l'Université de Liège.

- 21-22/05/2005 avec H. Parret & N. Roelens : « Intermédialité visuelle », à la Fondation Universitaire (Bruxelles).
- 29/06/2005 avec D. Ablali, « Journée Claude Zilberberg », à l'Université de Paris V-Sorbonne.
- 14-16/07/2005 avec D. Ducard & G. Marrone, « Roland Barthes, leçons (1977-1980) », au Centre de Sémiotique et de Linguistique d'Urbino (Italie).
- 2-3/12/2005 avec A-M. Houdebine, J-M. Klinkenberg & V. Brunetière, « Sémio 2005 : Les Aventures de l'interprétation », à l'Université de Paris V - Sorbonne.
- 27-28/03/2006 avec J. Pieters & K. Pint, « Roland Barthes, après coup / retroactively », à l'Université de Gand.
- 30/03/2007 avec J-M. Klinkenberg & M.G. Dondero, « L'image dans le discours scientifique », à l'Université de Liège.
- 12/10/2007 avec Monique Sassier, « Les linguistes et leurs graphiques » au Centre de l'Université de Chicago à Paris
- 11-12/04/2008 avec Maria Giulia Dondero & Göran Sonesson, « Le Groupe  $\mu$ . 40 ans de recherche collective », Université de Liège.
- 23-24/10/2008 avec Maria Giulia Dondero & Jean-Marie Klinkenberg, « Techniques de transformation, transformations des techniques », Université de Liège.
- 27/11/2008 avec Anne-Marie Houdebine, « Trésor de la langue ordinaire. Journée Claudine Normand », à l'Université de Paris V-Sorbonne.
- 03-04/12/2009 avec Maria Giulia Dondero & Jean-Marie Klinkenberg, « Visualisation et mathématisation », Université de Liège.
- 10-11/12/2009 avec Florence Caeymaex, Grégory Cormann, Hervé Degée, Laurent Demoulin, Björn-Olav Dozo, Frédéric Heselmans, Pierre Noiret, Vinciane Pirenne, Stéphane Polis & François Provenzano, « La valeur de la science. Pourquoi évaluer la recherche ? », Université de Liège.
- 4-5/03/2010 avec Paul Aron, Jean-Pierre Bertrand, Benoît Denis, Maria Giulia Dondero, Björn-Olav Dozo, Eleni Mouratidou, François Provenzano, Sarah Sindaco, David Vrydaghs, « « Valeur et Variation. Autour des travaux de Jean-Marie Klinkenberg », Université de Liège.
- 25-26/03/2010 avec Grégory Corman, Céline Letawe, Lena Mouratidou & Valérie Stiénon, « Réflexivité », Université de Liège.
- 6-8/05/2010 avec Stefano Montes & Licia Taverna, « De l'observation au texte, du texte à la culture. Deux parcours de sémiotique ? », Université de Tallinn, Estonie.
- 26/01/2011 dans le cadre du séminaire inter-académique de l'école doctorale, avec Dominique Longrée, Annick Englebert et Paola Moreno, « La génétique textuelle », Facultés Universitaires Saint-Louis, Bruxelles.
- 01/04/2011 avec Estanislao Sofia, « Philologie et critique génétique. Enjeux théoriques de l'édition des manuscrits de Saussure », Université de Liège.
- 15-16/12/2011 avec Maria Giulia Dondero, « L'image peut-elle nier ? Explorations dans les domaines artistique et scientifique », Université de Liège.
- 6-13/07/2012 avec Driss Ablali & Dominique Ducard, « Textes, documents, œuvres. Perspectives sémiotiques (Autour de François Rastier) », Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle.
- 25-26/10/2012 « Lire le *Résumé d'une théorie du langage* de Louis Hjelmslev », Université de Liège.

- 18-20/04/2013 avec Driss Ablali, Ayoub Bouhouhou, Dominique Ducard & Ouidad Tebbaa, « Interpréter selon les genres », Université Cadi Ayyad à Marrakech.
- 12-14/06/2013 avec Maria Giulia Dondero, Odile Le Guern, Jean-Marie Klinkenberg, Marine Maréchal & François Provenzano, « Sémiotique et diachronie », Congrès de l'Association française de sémiotique, Université de Liège.
- 10-11/06/2014 avec Fanny Barnabé, Maria Giulia Dondero, Björn-Olav Dozo, François Provenzano & Christine Servais, « Sémiotique des médiations » (ANR CEMES), Université de Liège.
- 18-19/05/2015 avec Maria Giulia Dondero, Maud Hagelstein & Thierry Lenain, « La narrativité dans les images fixes », Université de Liège.
- 25-28/05/2015 avec Ivan Darrault-Harris, Louis Hébert, Pascal Michelucci & Éric Trudel, « Sémiotique appliquée, sémiotique applicable : nouvelles méthodes » (Acfas), Université du Québec à Rimouski.
- 8-11/09/2015 avec Maria Giulia Dondero, Jean-Marie Klinkenberg, Marine Maréchal & François Provenzano, « Theorein. Ce que les images font au savoir et inversement », XI<sup>e</sup> Congrès de l'Association Internationale de Sémiotique Visuelle, Université de Liège.
- 28/11/2016 avec Lorenzo Cigana, Arnaud Dewalque & Denis Seron, « Phénoménologie et structuralisme aujourd'hui. Perspectives et projets », Université de Liège.

## 10. Séjours de recherche et d'enseignement

- 01/02-30/04/2001 Au département de French Literature de l'Université d'Illinois à Urbana-Champaign, USA.
- 02/03-24/04/2003 Au département de Français de l'Université Karlova à Prague, Tchéquie.
- 01/04-30/04/2005 Au département de Linguistique de l'Université de Copenhague, Danemark.
- 01/04-24/05/2009 Au département d'Etudes Culturelles Européennes de l'Université Seijo, à Tokyo, Japon.
- 24/04-16/05/2010 Au laboratoire de Théorie de la culture de l'Université de Tallinn, Estonie.
- 15/05-29/05/2011 À la Bibliothèque Royale de Copenhague, Danemark.
- 02/06-16/06/2011 À l'Unité de formation et de recherche (U.F.R.) de Mathématiques de l'Université de Rennes 1, France.
- 12/09-25/09/2011 Au Département de Linguistique de l'Université de São Paulo (USP), Brésil.
- 24/05-07/06/2012 À l'Unité de formation et de recherche (U.F.R.) de Mathématiques de l'Université de Rennes 1, France.
- 10/09-22/09/2012 Au Département de Linguistique de l'Université de São Paulo (USP), Brésil.
- 18/05-02/06/2013 À l'Unité de formation et de recherche (U.F.R.) de Mathématiques de l'Université de Rennes 1, France.
- 06/01-31/01/2014 Au CELSA de l'Université de Paris-Sorbonne, France.

## 11. Prix

- Lauréat du Concours annuel de la Classe des Lettres de l'Académie Royale de Belgique, mai 2000 (1250 euros).
- Lauréat du Prix des Amis de l'Ulg 2002 (2500 euros).
- Lauréat ex-æquo du Prix biennal 2003 de la Fondation Max Wajskop (3750 euros)

## 12. Direction de mémoires (thèses de master)

- 2009 Colienne REGOUT, *L'identification du sujet-héros dans le conte de tradition orale. Un processus élaboré à travers l'altérité définie dans les conversions dialogiques*
- 2010 Lionel STURNACK, *Les scénographies d'écriture. Entretiens auprès d'auteurs belges sur leur rapport à leurs espaces et objets de travail*
- 2011 Laurence PIROTTE, *Le chat de Geluck, ou la sémiotique inavouée*
- 2013 Simon FONTAINE, *Sémiotique du corps énonçant et de sa réception*
- 2013 Julien HOEBEKE, *Le Bliss, étude d'une langue*
- 2013 Anne JOSEPH, *Le tennis: la co-énonciation dans la pratique d'un jeu sportif*

## 13. Direction de thèses

- 2014 Lorenzo CIGANA, *La nozione di « partecipazione » nella Glossematica di Louis Hjelmslev*. Thèse de doctorat en co-tutelle (co-promoteurs : Daniele Gambarara & Marco Mazzeo, U. de la Calabre), Université de la Calabre, 12/03/2014.
- 2014 Émilie URBAIN, *Histoire de la construction d'un discours métalinguistique d'autorité. Une étude des débats langagiers idéologiques dans la presse francophone louisianaise depuis la Guerre de Sécession*. Thèse de doctorat en co-tutelle (co-promoteur : Annette Boudreau, U. de Moncton), Université de Moncton, 16/10/2014.
- 2015 Carolina LINDENBERG LEMOS, *Condições semióticas da repetição*. Thèse de doctorat en co-tutelle (co-promoteur : Luiz Tatit, U. de São Paulo), Université de São Paulo, 22/01/2015.

## 14. Membre de jurys de thèse

- 2008 Kanako GOTO, *La Littérature comme réécriture. Poétique des Exercices de style de Raymond Queneau*. Thèse de doctorat (Promoteur Jean-Marie Klinkenberg), Université de Liège, 10/04/2008.
- 2009 Estanislao SOFIA, *Le problème de la définition des entités linguistiques chez Ferdinand de Saussure*. Thèse de doctorat en co-tutelle (Jean Giot, Université de Namur – Académie Louvain & Michel Arrivé, Université Paris Ouest – Nanterre), Université Paris Ouest – Nanterre, 06/11/2009.
- 2010 Alain HERREMAN, Dossier d'habilitation à diriger des recherches en Épistémologie et histoire des sciences et des techniques, Université de Rennes, 3/11/2010.
- 2010 Viivian JÖEMETS, *Voice Outside the Verbal and the Musical. A Study on Human Voice in its Relation to Body, Language, Writing, and Music in Western Culture*. Thèse de doctorat en co-tutelle (Georges Molinié, Université Paris-Sorbonne & Mihhail Lotman, Université de Tallinn, Estonie), Université Paris-Sorbonne, 12/11/2010.



- 2010 Mariem GUELLOUZ, *Dire la danse contemporaine. Sémiologie textuelle et analyse énonciative d'entretiens avec des chorégraphes*. Thèse de doctorat (Promotrice Anne-Marie-Houdebine), Université Paris-Descartes, 11/12/2010.
- 2013 Silvia MAJERSKA, *Valeur éthique de la figuration poétique dans l'œuvre de Victor Hugo et de Michel Deguy*. Thèse de doctorat en co-tutelle (Georges Molinié, Université Paris-Sorbonne & Katarina Bednárová, Université Comenius, Slovaquie), Université Paris-Sorbonne, 24/02/2013.
- 2014 Victor FERRY, *La raison humaniste. Une approche rhétorique des preuves en histoire*. Thèse de doctorat (Promotrice : Emmanuelle Danblon), Université Libre de Bruxelles, 28/02/2014.
- 2014 Nicolas COUEGNAS, *Du genre à l'œuvre, pour une dynamique sémiotique de la textualité*. Dossier d'habilitation à diriger des recherches en Sciences de l'information et de la communication, Université de Toulouse Jean Jaurès, 7/11/2014.
- 2015 Sybille ORLANDI, *Les signes en jeu. Surgissement et opacification dans les créations poétiques et plastiques de Ghérasim Luca*. Thèse de doctorat (Promoteur : Dominique Carlat), Université de Lyon2, 6/11/2015.
- 2015 Waldir BEVIDAS, *A teoria semiótica como epistemologia imanente (Uma terceira via do conhecimento)*. Thèse pour le concours de « Livre-Docte » en Philosophie, Lettres et Sciences humaines, Université de São Paulo, 10-13/11/2015.
- 2016 Juliana DI FIORI PONDIAN, *Gramáticas da poesia escrita : figuras retóricas*. Thèse de doctorat (Promoteur : Ivã Carlos Lopes), Université de São Paulo, 07/04/2016.

#### 15. Encadrement postdoctoral

- 2010 Mandat postdoctoral ULg (1 an) pour Estanisalo SOFIA (U. Paris Nanterre)
- 2011-2013 Bourse postdoctorale FNRS (3 ans) pour Estanisalo SOFIA (U. Paris Nanterre)
- 2012 Bourse de séjour postdoctoral CAPES-WBI (1 an) pour Jose Roberto CARMO JR. (USP – São Paulo, Brésil)
- 2013 Bourse de séjour postdoctoral CAPES-WBI (6 mois) pour Ivã CARLOS LOPES (USP – São Paulo, Brésil)
- 2016-2019 Mandat de chargé de recherches FNRS (3 ans) pour Lorenzo CIGANA (U. de la Calabre / ULg)

#### 16. Expertises

- 2012 Bourse Fernand Braudel – IFER fellowship, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris.  
Fondation Universitaire, Bruxelles.  
Revue *Pratiques*, Metz.  
Revue *Lexia*, Torino.  
Revue *Signata*, Liège.  
Revue *Genesis*, CNRS, Paris.  
Congrès international de l'Association française de sémiotique (Liège, 2013).  
Promotion académique en Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège.
- 2013 Collection « Situations », Presses Universitaires de Liège.

- Revue *Semen*, Besançon.  
 Revue *Signata*, Liège.  
 Revue *Travaux du Cercle Belge de linguistique*.  
 Revue *Interfaces numériques*, Paris.  
 Revue *Recherches en Communication*, Louvain-la-Neuve.  
 Ouvrage *Square of Opposition III*.  
 Revue *Mosaïque*, Lille.  
 Revue *Image & Narrative*, Leuven.
- 2014 Congrès de Linguistique Française (Berlin, 2014)  
 Revue *Image & Narrative*, Leuven.  
 Revue *Recherches en Communication*, Louvain-la-Neuve.  
 Congrès de l'Association Française de Sémiotique (Luxembourg, 2015)  
 Colloque « Sémiotique appliquée, sémiotique applicable : nouvelles méthodes » de l'Acfas (Rimouski, 2015).  
 Revue *Le Français moderne*, Paris.
- 2015 Revue *Synergies – Italie*  
 Congrès de l' AISV « Theorein – Ce que l'image fait au savoir et vice versa » (Liège, 2015)  
 Lettre de référence dans le cadre du recrutement FNRS.  
 Commission de recrutement pour les chaires académiques non profilées à l'ULB – concours 2015-2016.  
 Colloque « Texte et discours en confrontation dans l'espace européen. Pour un renouvellement épistémologique et heuristique », 15-18 septembre 2015, Metz- Université de Lorraine.  
 Colloque « Les masques du discours : traces langagières et socio-culturelles », 15-16 octobre 2015, Université de Dokuz Eylül-Izmir (Turquie)  
 Colloque international jeunes chercheurs – « Sciences humaines et sociales, sciences du langage: méthodologies transversales », 10-11 décembre 2015, Université de Paris Descartes.  
 Referee externe pour le recrutement à la recherche, Université d'Abu Dhabi.  
 Revue *Semiotica*, Toronto.  
 Revue *Semen*, Besançon.  
 Recueil *The Square of Opposition*.
- 2016 Actes du Congrès 2015 de l'Association Française de Sémiotique.  
 Lettre de référence dans le cadre du recrutement FNRS.  
 Congrès « Le Cours de linguistique générale 1916-2016 », Paris, 15-17 juin 2016.  
 Colloque AJCS 2016, Limoges.  
 Revue *Signata*, Liège.  
 Colloque « La linguistique. 100 ans après le *Cours* de Saussure. Bilans et perspectives », Alger, 14-16 novembre 2016.  
 Congrès de l'Association Française de Sémiotique « Greimas aujourd'hui : l'avenir

de la structure », Paris, 29 mai-2 juin 2017.

2017 Revue *Lexia*

## 17. Bibliographie scientifique

### **17.1. Thèse de doctorat**

*Le métalangage d'après Hjelmslev. Épistémologie sémiotique*, thèse de doctorat, Université de Liège, Faculté de Philosophie et Lettres, 2 février 1998.

### **17.1 bis. Thèse d'agrégation**

*Textes et Graphiques. Contribution à une épistémologie sémiotique*, thèse d'agrégation de l'enseignement supérieur, Université de Liège, Faculté de Philosophie et Lettres, 7 mai 2007.

### **17.2. Ouvrages**

- 1 Sémir Badir, *Hjelmslev*, Paris, Les Belles Lettres (= Figures du savoir), 2000 (2<sup>nd</sup> éd. 2004).

1 bis : Traduction en japonais par Ken Machida : Taishukan éd., 2007.

- 2 Sémir Badir, *Saussure : la langue et sa représentation*, Paris, L'Harmattan (= Sémantiques), 2001.
- 3 Sémir Badir, *Épistémologie sémiotique. La théorie du langage de Louis Hjelmslev*, Paris, Honoré Champion, 2014.

#### Comptes-rendus :

1 [en italien] Lorenzo Cigana, *Revista Italiana di Filosofia del Linguaggio*, 8-1, 2015, pp. 334-343 (pdf en ligne : <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/issue/view/19>).

2 [en italien] Cosimo Caputo, « L'epistemologia semiotica di Hjelmslev », *E/C*, [22 juillet] 2015 (pdf en ligne : <http://www.ec-aiss.it/archivio/topologico/recensioni.php>).

3 [en français] Jean Giot, *Travaux de linguistique*, 70, 2015, pp. 139-144.

4 [en espagnol] Luisa Ruiz Moreno, *Tópicos del Seminario*, 34, 2015, pp. 231-242.

5 [en français] Anne-Gaëlle Toutain, *HEL*, 37-1, 2015, pp. 157-160 (pdf en ligne : <http://www.hel-journal.org/fr/articles/hel/pdf/2015/01/hel201501p141.pdf>).

6 [en portugais] Waldir Beividas, « A epistemologia semiótica de Louis Hjelmslev: uma teoria utópica da linguagem », *Estudos semióticos*, 12-1, 2016, pp. 83-87 (pdf en ligne : <http://www.revistas.usp.br/esse/article/view/120540>).

7 [en français] Régis Missire, « Brèves remarques sur quelques aspects de l'ouvrage *Épistémologie sémiotique – la théorie du langage de Louis Hjelmslev* de Sémir Badir, et en particulier sur le principe d'immanence », *Texto !* XXI-3/4, 2016 (pdf en ligne : <http://www.revue-texto.net/index.php?id=3833>).

8 [en italien] Massimo Leone, *Lexia*, 23-24, 2016, pp. 463-469.

### **17.3. Direction d'ouvrages**

- 1 Sémir Badir & Herman Parret (dir.), *Puissances de la voix. Corps sentant, corde sensible*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges (= Nouveaux Actes Sémiotiques), 2001.
- 2 Simon Bouquet (dir.) en collaboration avec Sémir Badir (responsable de la section « Textes de Saussure », pp. 317-500, et du cahier iconographique, n.p.), *Saussure*, Paris, L'Herne (= Cahier de l'Herne), 2003.

- 3 Sémir Badir, Valérie Brunetière, Anne-Marie Houdebine, Jean-Marie Klinkenberg (dir.), *Les Aventures de l'interprétation. Actes du colloque international « Sémiologie 2005 »*, Paris-Sorbonne, Paris, Dynalang, 2007 [sur CD-rom].
- 4 Sémir Badir & Jean-Marie Klinkenberg (dir.), *Figures de la figure. Sémiotique et rhétorique générale*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges (= Nouveaux Actes Sémiotiques), 2008.
- 5 Driss Ablali & Sémir Badir (dir.), *Analytiques du sensible. Pour Claude Zilberberg*, Limoges, Lambert Lucas, 2009.
- 6 Sémir Badir & Dominique Ducard (dir.), *Roland Barthes en Cours (1977-1980). Un style de vie*, Dijon, Presses Universitaires de Dijon (= Ecritures), 2009.
- 7 Driss Ablali, Sémir Badir & Dominique Ducard (dir.), *Documents, textes, œuvres. Perspectives sémiotiques*, Rennes, PUR (= Rivages linguistiques), 2014, 456 pp.
- 8 Driss Ablali, Sémir Badir & Dominique Ducard (dir.), *En tous genres. Normes, textes, médiations*, Louvain-la-Neuve, Academia (= Sciences du langage : Carrefours et points de vue, 15), 2015, 254 pp.
- 9 Waldir Bevidas, Ivã Carlos Lopes & Sémir Badir (éds), *Cem anos com Saussure. Textos de congresso internacional*, São Paulo, Anna Blume, 2016, 2 tomes, 314 pp. & 446 pp.
- 10 Sémir Badir & Maria Giulia Dondero (dir.), *L'image peut-elle nier ?* Liège, Presses Universitaires de Liège (= Clinamen, 4), 2016, 224 p.
- 11 Sémir Badir & François Provenzano (dir.), *Pratiques émergentes et pensée du médium*, Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan (= Extensions sémiotiques), 2017.

#### 17.4. Direction de n° de revues

- 1 Sémir Badir (dir.), *écritures*, Liège, Presses de l'Université de Liège, 1991-2001 [13 volumes].
- 2 Michel Arrivé & Sémir Badir (dir.), *Spécificité et histoire des discours sémiotiques. Linx*, 44, Université de Paris X-Nanterre, 2001.
- 3 Sémir Badir & Jan Baetens (dir.), *L'archivage numérique. Conditions, enjeux, effets. Protée*, vol. 32 n°2, Université du Québec à Chicoutimi, 2004.
- 4 Sémir Badir & Nathalie Roelens (dir.), *L'hétérogénéité du visuel, 3 : Intermédialité visuelle. Visible*, 3, Université de Limoges, 2007 [2008].
- 5 Sémir Badir & Monique Sassier (dir.), *Les linguistes et leurs graphiques. Cahiers parisiens / Parisian Notebooks*, 5, The University of Chicago Center in Paris, 2009, 493-598.
- 6 Sémir Badir & Maria-Giulia Dondero (dir.), *Le Groupe  $\mu$  entre rhétorique et sémiotique. Archéologie et perspectives, Protée*, 38-1, 2010.
- 7 Sémir Badir, Maria Giulia Dondero, François Provenzano (dir.), *Épistémologie et éthique de la valeur : du sémiotique au rhétorique (et retour). Semen*, 32, 2011.
- 8 Sémir Badir & Maria-Giulia Dondero (dir.), *Visualisation et mathématisation. Visible*, 9, Université de Limoges, 2012.
- 9 Sémir Badir & Lorenzo Cigana (dir.), *Janus*, 12 : Actes du colloque "Reading the Résumé of a Theory of Language / Lire le Résumé d'une théorie du langage" in *Janus*, 11-12, Treviso, ZeL, 2013.

- 10 Sémir Badir (dir.), *Observation <-> Text/e <-> Culture. Semiotica*, 198 [double special issue], 2014.

### 17.5. Articles

- 1 Sémir Badir, « La littérature engagée selon Guibert », *Fin de millénaire. écritures*, 1, Liège, 1991, 44-57.
- 2 Sémir Badir, « Repérages dans le roman guibertin », *Péchés de jeunesse. écritures*, 2, Liège, Université de Liège, Bruxelles, Les Éperonniers, 1992, 123-130.
- 3 Sémir Badir, « Vers la postmodernité », *Le dépli. écritures*, 5, Liège, Université de Liège, Bruxelles, Les Éperonniers, 1993, 8-21.
- 4 Sémir Badir, « Les écrans de la transparence. Essai de définition sémiopragmatique du discours télévisuel », *Réseaux, revue interdisciplinaire de philosophie morale et politique*, 70-71-72, Mons, 1994, 45-66.
- 5 Sémir Badir, « Vers une théorie générale du signe », *Degrés*, 79-80, Bruxelles, 1994, h1-h16.
- 6 Sémir Badir, « *India Song* ou le temps tragique », *Cinémas*, vol. 5, n°1-2, Montréal, Université de Montréal, 1994, 123-133.
- 7 Sémir Badir, « La contestation des pierres. Des œuvres écrites d'Olivier Smolders » *Lettres du jour (II), Textyles*, 14, Bruxelles, 1997, 19-26.
- 8 Sémir Badir, « La notion de *texte* chez Hjeltslev », *Texte*, site internet de "Sémantique des textes" à la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 1998, 13309 signes.
- 8 bis : « A noção de texto em Hjeltslev »  
(traduction portugaise de 8 par Carlos Piovezani Filho)  
*Cadernos de Semiótica Aplicada*, Vol. 3, n. 2, 2005,  
<http://www.fclar.unesp.br/grupos/casa/CASA-home.html>, 6 pages.
- 9 Sémir Badir, « Spécificité du rhétorique. De Roland Barthes à François Rastier » in Michel Ballabriga (dir.), *Sémantique et rhétorique*, Presses Universitaires du Sud, 1998, 59-79.
- 10 Sémir Badir, « La littérature engagée selon Camus », *écritures*, 10, Liège, Université de Liège, Bruxelles, Les Éperonniers, 1998, 31-34.
- 11 Sémir Badir, « Trois questions sémiotiques à propos de la ponctuation » in Jean-Marc Defays, Laurence Rosier, Françoise Tilkin (éds), *À qui appartient la ponctuation ? Actes du colloque international et interdisciplinaire de Liège (13-15 mars 97)*, Paris, Bruxelles, Duculot, = Champs linguistiques, 1998, 389-399.
- 12 Sémir Badir, « Les Jeunes Minuit » in Jan Baetens & Koenraad Geldof (dir.), *Franse literatuur na 1945, vol. 2 : Recente literatuur*, Peeters, 1998, 185-196.
- 13 Sémir Badir, « Histoire littéraire et postmodernité » in Jan Baetens & Dominique Viart (éds), *États du roman contemporain. Écritures contemporaines*, 2, Paris-Caen, Minard, 1999, 241-264.
- 14 Sémir Badir, « États de la prose contemporaine », *Prétexte*, 21/22, 1999, 79-83.
- 15 Sémir Badir, « Cognitivism et immanence. Un débat épistémologique autour de la sémantique cognitive », *Texte*, site internet de "Sémantique des textes" à la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 16/04/1999, 85714 signes.

- 16 Sémir Badir, « Sème inhérent et sème afférent. Examen des critères théoriques dans la sémantique interprétative de François Rastier », *Travaux de linguistique*, 38, Bruxelles, Duculot, 1999, 7-27.
- 17 Sémir Badir, « Postmodernité et raison », *De grenzen van het (post)modernisme*. ALW-cahier, 21. Uitgegeven door Kris Humbeeck en Isabel Hoving. Vlaamse Vereniging voor Algemene en Vergelijkende Literatuurwetenschap, 1999, 119-127.
- 18 Sémir Badir, « Sémiotique et sciences cognitives : une mise en contexte », *Bulletin Sémiotique*, 1, Limoges, Association Française de Sémiotique, 2001, 22-24.
- 19 Sémir Badir, « Quel aplostome à guidon chromé au fond de la cour ? De la mauvaise influence des thèses logiciennes sur la définition linguistique de l'autonomie », *Le Français moderne*, LXIX-1, Paris, 2001, 49-57.
- 20 Michel Arrivé & Sémir Badir, « Présentation », *Spécificité et histoire des discours sémiotiques*. *Linx*, 44, Université de Paris X-Nanterre, 2001, 9-12.
- 21 Sémir Badir, « La sémiologie selon L.J. Prieto », *Spécificité et histoire des discours sémiotiques*. *Linx*, 44, Université de Paris X-Nanterre, 2001, 55-73.
- 22 Sémir Badir, « La théorie d'après Hjelmslev », *Janus*, 2, Padova, Imprimatur, 2001, 145-159.
- 23 Sémir Badir, « Freud et Hjelmslev : Métapsychologie et métalinguistique » in Michel Arrivé & Claudine Normand (dir.), *Linguistique et psychanalyse*, In Press, = Explorations psychanalytiques, 2001, 275-290.
- 23bis Réédition : Paris, Hermann, = Cerisy Archives, 2013.
- 24 Herman Parret & Sémir Badir, « Présentation » in Sémir Badir & Herman Parret (dir.), *Puissances de la voix. Corps sentant, corde sensible*, Limoges, Pulim (= Nouveaux actes sémiotiques), 2001, 7-11.
- 25 Sémir Badir, « Au bord du sémiotique » in Sémir Badir & Herman Parret (dir.), *Puissances de la voix. Corps sentant, corde sensible*, Limoges, Pulim (= Nouveaux actes sémiotiques), 2001, 227-251.
- 26 Sémir Badir, « Camus élégiaque. L'Absent vivant » in Jan Baetens & Charles A. Porter (éds), *Renaud Camus, écrivain*, Leuven, Peeters, 2002, 7-17.
- 27 Sémir Badir, « Saussure entre deux épistémologies », *Le Français moderne*, LXX-2, Paris, 2002, 231-238.
- 28 Sémir Badir, « Ontologie et phénoménologie dans la pensée de Saussure », *Saussure*, Paris, L'Herne (= Cahier de l'Herne), 2003, 108-120.
- 28bis « Ontología y fenomenología en el pensamiento de Saussure » [version légèrement remaniée de 28 en traduction espagnole par Dominique Bertolotti] *Semiótica del valor. Tópicos del Seminario*, 8, Puebla (Mexique), 2002, 21-43.
- 29 Ferdinand de Saussure. Édition et présentation : Sémir Badir, « Les aventures de Polytychus », *Saussure*, Paris, L'Herne (= Cahier de l'Herne), 2003, 473-500.
- 30 Sémir Badir, « La connotation chez Hjelmslev », *Bulletin de l'association française de sémiotique*, 3, Limoges, 2003, 19-26.

- 31 Sémir Badir, « La passe et le témoin. Une épistémologie pour la sémiotique », Katholieke Universiteit. Hoger Instituut voor Wijsbegeerte [pré-publication], 2004, 35-53.
- 32 Sémir Badir, « Transformations graphiques », *E/C*, revue en ligne de l'Association Italienne de Sémiotique, [www.associazionesemiotica.it](http://www.associazionesemiotica.it), [30.VII.]2004, 16 p.
- 33 Sémir Badir & Jan Baetens, « L'héritage et l'archive », *Protée*, vol. 32 n°2, Université du Québec à Chicoutimi, 2004, 5-8.
- 34 Sémir Badir, « Postface » in Jan Baetens, *Vivre sa vie*, Impressions Nouvelles, 2005, 45-62.
- 34 bis [réédition] Sémir Badir, « Postface » in Jan Baetens, *Vivre sa vie et autres poèmes*, Espace Nord, 2014, 139-158.
- 35 Sémir Badir, « À quoi servent les graphiques » *Communication et langages*, 143, 2005, 49-60.
- 35 bis [version augmentée de 35] « À quoi servent les graphiques », *Visible*, 1, 2005 [2006], 174-194.
- 36 Sémir Badir, « Métalangage et épistémologie » in *Horizon sémiologie*, site de Paris V – Sorbonne, <http://semiologie.net>, 2006.
- 37 Sémir Badir, « La hiérarchie sémiotique », *Signo*, site québécois de théories sémiotiques, <http://www.uqar.qc.ca/signo/Hjelmslev/hier.asp>, 2006.
- 37bis [traduction anglaise de 37 par Julie Tabler] Sémir Badir, « The semiotic hierarchy », *Signo*, [http://www.uqar.qc.ca/signo/Hjelmslev/a\\_hier.asp](http://www.uqar.qc.ca/signo/Hjelmslev/a_hier.asp), 2006.
- 38 Sémir Badir, « La sémiotique aux prises avec les médias », *Semen*, 23, 2007, 25-43.
- 38 bis [version modifiée de 38] « La sémiotique aux prises avec les médias », *Visible*, 3, 2007.
- 39 Sémir Badir, « Rhétorique des graphiques dans les médias contemporains » in *Actes du VIIIe congrès de l'ASV-IASV « Cultures du visible »*, Istanbul, Istanbul Kültür Üniversitesi Yayınları, 2007, 279-299.
- 40 Sémir Badir, « Intensités d'affichage », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, 2007 [en ligne depuis le 26 juin 2007 : [revues.unilim.fr/nas/document.php?id=1565](http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=1565)].
- 41 Sémir Badir, « Pour une sémiotique indisciplinée », *Les Signes du monde. Interculturalité et Globalisation*, Actes du congrès de l'Association internationale de sémiotique, Lyon 2004 [en ligne depuis octobre 2007 : <http://jgalith.univ-lyon2.fr/Actes/Welcomedo> (consulté le 5/11/07)]
- 42 Sémir Badir & Claudine Normand, « Interprétation et textualité : une adresse *ad libitum* » in *Actes du colloque international « Sémiologie 2005 » : Les Aventures de l'interprétation*, Paris, DynaLang, 2007 [sur CD-Rom].
- 43 Sémir Badir, « En altérant la rhétorique » in S. Badir & J-M. Klinkenberg (dir.), *Figures de la figure. Sémiotique et rhétorique générale*, Limoges, Pulim (= Nouveaux Actes Sémiotiques), 2008, 167-182.

- 44 Sémir Badir & Jean-Marie Klinkenberg, « Présentation » in S. Badir & J-M. Klinkenberg (dir.), *Figures de la figure. Sémiotique et rhétorique générale*, Limoges, Pulim (= Nouveaux Actes Sémiotiques), 2008, 7-15.
- 45 Sémir Badir, « La sémiotique et la vie », in I. Darrault-Harris & J. Fontanille (dir.), *Les âges de la vie. Sémiotique de la culture et du temps*, P.U.F., = Formes sémiotiques, 2008, 17-29.
- 46 Sémir Badir « Sémiotique des graphiques / Graphiques de sémiotique », *Visible*, 4, 2008, 13-61.
- 47 Sémir Badir, « Note sur l'expertise en sémiotique » in *Semio2007 : Les Interfaces disciplinaires : des théories aux pratiques*, site de l'Association française de sémiotique <<http://afssemio.com/semio2007/spip.php?article53>>, en ligne depuis octobre 2008.
- 48 Sémir Badir, « Six propositions de sémiotique générale », *Actes Sémiotiques*, 112, [10 avril] 2009 [en ligne : <http://epublications.unilim.fr/revues/as/1674>].
- 49 Driss Ablali & Sémir Badir, « Présentation » in D. Ablali & S. Badir (dir.), *Analytiques du sensible. Pour Claude Zilberberg*, Limoges, Lambert Lucas, 2009, 7-13.
- 50 Sémir Badir, « Zilberberg – Hjelmslev : aller – retour » in D. Ablali & S. Badir (dir.), *Analytiques du sensible. Pour Claude Zilberberg*, Limoges, Lambert Lucas, 2009, 207-223.
- 51 Sémir Badir, « Sur la profondeur », *Actes Sémiotiques*, 112, [19 juin] 2009 [en ligne : <http://epublications.unilim.fr/revues/as/2564>].
- 52 Sémir Badir, « Barthes sémiologue » in S. Badir & D. Ducard (dir.), *Roland Barthes en Cours (1977-1980). Un style de vie*, Dijon, Presses Universitaires de Dijon (= Ecritures), 2009, 187-200.
- 52 bis [Pré-publication] « Barthes sémiologue » in *E/C*, revue en ligne de l'Association Italienne de Sémiotique, [www.associazionesemiotica.it](http://www.associazionesemiotica.it), [31 décembre] 2005.]
- 53 Sémir Badir & Dominique Ducard, « Retour à Barthes » in Sémir Badir & Dominique Ducard (dir.), *Roland Barthes en Cours (1977-1980). Un style de vie*, Dijon, Presses Universitaires de Dijon (= Ecritures), 2009, 5-9.
- 54 Sémir Badir, « La production de la sémosis. Une mise au point théorique », *Actes Sémiotiques*, [13 octobre] 2009 [en ligne : <http://epublications.unilim.fr/revues/as/3335>].
- 55 Sémir Badir, « Les linguistes et leurs graphiques. Introduction » in S. Badir & M. Sassier (dir.), *Les linguistes et leurs graphiques. Cahiers parisiens / Parisian Notebooks*, 5, The University of Chicago Center in Paris, 2009, 495-497.
- 56 Sémir Badir, « Les graphiques chez Hjelmslev » in S. Badir & M. Sassier (dir.), *Les linguistes et leurs graphiques. Cahiers parisiens / Parisian Notebooks*, 5, The University of Chicago Center in Paris, 2009, 523-535.
- 57 Sémir Badir, « Fiction transhistorique » in M. Colas-Blaise & A. Beyaert-Geslin (éds), *Le Sens de la métamorphose*, Limoges, Pulim, 2009, 215-223.



- 58 Sémir Badir, « Pour une description raisonnée des discours épistémologiques » in J-M. Defays, A. Englebert, M-Ch. Pollet, L. Rosier & Fr. Thyron (éds), *Principes et typologie des discours universitaires*, Paris, L'Harmattan, 2010, 25-35.
- 59 Sémir Badir & Benoît Denis, « Introduction » in Jean-Marie Klinkenberg, *Périphériques Nord. Fragments d'une histoire sociale de la littérature francophone en Belgique*. Liège, Presses de l'Université de Liège, 2010, 5-12.
- 60 Sémir Badir, « Le groupe  $\mu$  et la théorie littéraire » in D. Ablali & M. Kastberg Sjöblom (dir.), *Linguistique et Littérature. Cluny, 40 ans après*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2010, 47-54.
- 61 Sémir Badir, « Le statut sémiotique de l'image. Rapport d'expérience sur l'intersémiotique dans le discours scientifique », *Visible* 5 [2009], 2010, pp. 9-60.
- 62 Sémir Badir, « Éléments pour une biographie du Groupe  $\mu$  », *Protée* 38-1, 2010, 9-18.
- 63 Sémir Badir & Maria-Giulia Dondero, « Le Groupe  $\mu$  entre rhétorique et sémiotique. Archéologie et perspectives », *Protée* 38-1, 2010, 5-8.
- 64 Sémir Badir, « Sémiotique de la connaissance », *Signata* 1, 2011, 239-253.
- 65 Sémir Badir, « Pour une épistémologie des Lettres » in Nathalie Kremer (dir.), *Le Partage des disciplines*, LHT 8, [16 mai] 2011 [en ligne : <http://www.fabula.org/lht/8/8dossier/285-semir>].
- 66 Sémir Badir, « Figures épistémologiques de la fragmentation », Association française de sémiotique, [7 septembre] 2011 [en ligne : <http://www.afssemio.com/afs/2011/09/07/figures-epistemologiques-de-la-fragmentation-semir-badir/>].
- 67 Sémir Badir, « Saisir l'exemple : une approche sémiotique » (entretien préparé par Victor Ferry et Benoît Sans), *DICE*, 8-2, 2011, pp. 14-26.
- 68 Sémir Badir, « Valeur et variation, sémiologie et rhétorique », *Semen*, 32, 2011, pp. 11-33.
- 69 Sémir Badir, Maria Giulia Dondero & François Provenzano, « Argumentaire », *Semen*, 32, 2011, pp. 7-8.
- 70 Sémir Badir, « Une planche de Manuel. Lecture sémiotique » in Groupe ACME, *L'Association. Une utopie éditoriale et esthétique*, Paris, Les Impressions Nouvelles, 2011, pp. 190-203.
- 71 Sémir Badir, « How The Semiotic Square Came » in J-Y. Béziau & G. Payette (eds), *The Square of Opposition. A General Framework for Cognition*, Bern, Peter Lang, 2012, pp. 427-439.
- 72 Sémir Badir, « Le statut sémiotique de l'image. Rapport d'expérience sur l'intersémiotique dans le discours scientifique (second volet) », *Visible* 8 [2011], 2012, pp. 11-30.
- 73 LTR 13 (Sémir Badir, Stéphane Polis, François Provenzano), « Benveniste serait-il aujourd'hui un linguiste de l'énonciation ? », *Arts et Savoirs*, 2, [30 juillet] 2012 [pdf en ligne : [http://lisaa.u-pem.fr/arts-et-savoirs/index.php?eID=tx\\_nawsecuredl&u=0&file=fileadmin/fichiers/LISAA/Arts\\_et\\_savoirs/Numero\\_2\\_revu/14\\_Ltrr.pdf&t=1398792196&hash=37c8bc1d6a094824535623995959b09ed4c84798](http://lisaa.u-pem.fr/arts-et-savoirs/index.php?eID=tx_nawsecuredl&u=0&file=fileadmin/fichiers/LISAA/Arts_et_savoirs/Numero_2_revu/14_Ltrr.pdf&t=1398792196&hash=37c8bc1d6a094824535623995959b09ed4c84798)].

- 74 Sémir Badir, « Le texte : objet théorique, objet empirique » in Y. Jeanneret & N. Meeùs (dir.), *Que faisons-nous du texte ?*, Paris, PUPS, 2012, pp. 11-22.
- 75 Sémir Badir & Lena Mouratidou, « Étendues de la réflexivité. Introduction », *MethIS*, 3 [2010], 2012, pp. 7-20.
- 76 Sémir Badir, « Entre édition, traduction et interprétation de l'inachevé. Problèmes rencontrés lors de l'édition de "La structure fondamentale du langage" de Hjelmslev », in I. Fenoglio (dir.), *Le geste linguistique. Genesis*, 35, 2012, pp. 109-117.
- 77 Sémir Badir, « Cinq jalons de réflexion autour d'un projet de recherche », *Textes et images scientifiques*, 2012, [en ligne : [http://glossematics.org/imagscient/?page\\_id=96](http://glossematics.org/imagscient/?page_id=96)].
- 78 Sémir Badir, « Le concret et l'abstrait dans la phonologie et dans la phonétique de Saussure », *Cahiers Ferdinand de Saussure* 65, 2012, pp. 13-23.
- 79 Sémir Badir, « De quoi sont faits les systèmes sémiotiques », *Versus* 115, 2012, pp. 41-56.
- 79bis [version élargie de 79] « Contrariété et contradiction : un parcours sémiotique », *Actes Sémiotiques*, 117, 2014 [En ligne]. Disponible sur : <http://epublications.unilim.fr/revues/as/5098> (consulté le 28/01/2014).
- 80 Sémir Badir, « Sémiotique de l'exemple », *MethIS* 4 [2011], 2013, pp. 19-37.
- 81 Sémir Badir, « Sémiotique et langage. Une présentation historico-épistémologique » in Cl. Normand & E. Sofia (dir.), *Espaces théoriques du langage. Des parallèles flous*, Louvain-La-Neuve, L'Harmattan-Academia, 2013, pp. 279-299.
- 82 LTTR 13 (Sémir Badir, Stéphane Polis & François Provenzano. « La Subjectivité : lectures critiques entre grammaire et texte », *Estudos Linguísticos / Linguistic Studies* 8. Lisboa, Colibri / CLUNL, 2013, pp. 59-72.
- 83 Sémir Badir, « Les intersémiotiques », *Estudos Semioticos* 9-1, 2013, pp. 1-12, [pdf en ligne : <http://www.revistas.usp.br/esse/article/view/61241>].
- 84 LTTR 13 (Sémir Badir, Stéphane Polis, François Provenzano), « Dénommer. Regards rhétoriques sur la terminologie linguistique », *Actes du colloque Usages et fonctions de la rhétorique*, 2013 [pdf en ligne : <http://rheto13.ulb.ac.be/wp-content/uploads/LTTR13.pdf>].
- 85 Sémir Badir, « La typologie des objets sémiotiques dans le Résumé. Exercice de lecture », *Janus*, 11-12, 2013, pp. 151-162.
- 86 Sémir Badir, « Reading the *Résumé of a Theory of Language* », *Janus*, 11-12, 2013, pp. 147-150.
- 87 Sémir Badir, « Qu'est-ce qu'une expression ? Obscurité et complexité dans le *Tractatus logicus-philosophicus* », in H. de Chanay, M. Colas-Blaise & O. Le Guern (dir.), *Dire / Montrer. Au cœur du sens*, Chambéry, Université de Savoie, = Langages, 2013, pp. 21-43.
- 88 LTTR 13 (Sémir Badir, Stéphane Polis, François Provenzano), « La vie terminologique de l'énonciation », in L. Dufaye & L. Gournay (dir.), *Benveniste après un demi-siècle. Regards sur l'énonciation aujourd'hui*, Paris, Ophrys, 2013, pp. 109-128.
- 89 Sémir Badir, « La culture comme objet », *Semiotica*, 198, 2014, pp. 271-289.

- 90 Sémir Badir, « De l'observation au texte, du texte à la culture. Introduction », *Semiotica*, 198, 2014, pp. 257-260.
- 91 Sémir Badir, « Le fonds d'archives Louis Hjelmslev », in V. Chepiga & E. Sofia (éds), *Archives et manuscrits de linguistes*, Academia, 2014, pp. 65-76.
- 92 Sémir Badir, « Problème de la Mode », *Actes Sémiotiques*, 117, 2014. [En ligne]. Disponible sur : <<http://epublications.unilim.fr/revues/as/4969>> (consulté le 28/01/2014).
- 93 Sémir Badir, « **MAGRITTE Y WITTGENSTEIN : ACUERDO Y DESACUERDO** », in V. Estay Stange & R. Dorra (éds), *Variaciones semióticas del acorde. Tópicos del Seminario*, 30 [2013], Puebla (Mexique), 2014, pp. 137-155.
- 94 Sémir Badir, « Système à tous les étages », *Que peut le métalangage ? Signata*, 4 [2013], 2014, pp. 155-175.
- 95 Sémir Badir, « Inmanencia y empirismo. Examen epistemológico de la teoría del lenguaje de Louis Hjelmslev », in A. Zinna & L. Ruiz Moreno (éds), *La inmanencia en cuestión. Tópicos del Seminario*, 31, Puebla (Mexique), 2014, pp. 71-93.
- 96 Sémir Badir, « Projections graphiques de quelques espaces de la vie sociale au Japon », *Immagini efficaci. Lexia*, 17-18, Torino, 2014, pp. 555-578.
- 97 Sémir Badir, « Qu'est-ce qu'un thème ? Une approche sémiologique », *Littérature et Sémiotique : histoire et épistémologie. Signata*, 5 [2014], 2015, 19-39.
- 98 Sémir Badir, « Interpréter la bande dessinée selon ses genres », in D. Ablali, S. Badir & D. Ducard (dir.), *En tous genres. Normes, textes, médiations*, Louvain-la-Neuve, Academia (= Sciences du langage : Carrefours et points de vue), 2015, 165-174.
- 99 Driss Ablali, Sémir Badir & Dominique Ducard, « Présentation » in D. Ablali, S. Badir & D. Ducard (dir.), *En tous genres. Normes, textes, médiations*, Louvain-la-Neuve, Academia (= Sciences du langage : Carrefours et points de vue), 2015, 5-7.
- 100 Sémir Badir, « Magritte et la censure », *Censura. Lexia*, 21-22, [2015] 2016, 35-51.
- 101 LTTR 13 (Sémir Badir, Stéphane Polis, François Provenzano), « Figures de l'énonciation : Les gestes discursifs du savoir », in A. Biglari & G. Salvan (dir.), *Figures en discours*, Louvain-la-Neuve, Academia, = Au cœur des textes, 2016, 93-116.
- 102 LTTR 13 (Sémir Badir, Stéphane Polis, François Provenzano), « Actualité du modèle darwinien en sciences du langage », in Cl. Blanckaert, J. Léon et D. Samain (éds), *Modélisations et sciences humaines. Figurer, interpréter, simuler*, Paris, L'Harmattan, 2016, 271-288.
- 103 Sémir Badir, « La Passion Saussure. Approche rhétorique du thème saussurien en sciences du langage », in W. Beividas, I. Carlos Lopes & S. Badir (éds), *100 anos com Saussure*, Anna Blume, São Paulo, 2016, 77-102.
- 104 Sémir Badir, « A semiologia em apófase » [trad. du français par Clebson Luiz de Brito] in C. Mendes & Gl. Lara (éds), *Em torno do acontecimento. Uma homenagem a Claude Zilberberg*, Curitiba (PR-Brésil), Appris, 2016, 49-60.
- 105 Sémir Badir & Maria Giulia Dondero, « Introduction », in S. Badir & M.G. Dondero (dir.), *L'image peut-elle nier ?* Liège, Presses Universitaires de Liège (= Clinamen, 4), 2016, 5-14.

- 106 Sémir Badir, « Nier en images : Magritte, 1926-1928 », in S. Badir & M.G. Dondero (dir.), *L'image peut-elle nier ?* Liège, Presses Universitaires de Liège (= Clinamen), 2016, 121-132.
- 107 Sémir Badir & François Provenzano, « Pour une sémiotique des pratiques émergentes, ou : à quoi pense un médium ? », in S. Badir & Fr. Provenzano (éds), *Pratiques émergentes et pensée du médium*, Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan (= Extensions sémiotiques), 2017, 7-22.
- 108 Sémir Badir, « L'énonciation d'une synthèse », *Sémiotique et Anthropologie des modernes. Actes Sémiotiques*, 2017. [En ligne]. Disponible sur : <<http://epublications.unilim.fr/revues/as/5866>> (consulté le 31/01/2017).

**à paraître :**

- 109 Sémir Badir, « Magritte et Wittgenstein : dire et montrer », Québec, Nota Bene, 2017.
- 110 Sémir Badir, « Pour une sémiotique indisciplinée », in Maria Giulia Dondero & Veronica Estay Stange (dir.), Paris, Presses Universitaires de Vincennes, 2017.
- 111 [version originale fr. de 104] Sémir Badir, « La sémiologie en apophase », in L. Nicolas (éd.), *Le Fragile et le Flou. De la précarité en rhétorique*, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- 112 Sémir Badir, « Sur la chaleur », *Linx*, 2017.
- 113 Sémir Badir, « Is the arbitrary symmetrical? », *Semiotica*, 2017.
- 114 Sémir Badir & Bruno Leclercq, « Sémiotique et logique », in A. Biglari & N. Roelens (dir.), *Sémiotique en interface*, Paris, Kimé, 2017.
- 115 Sémir Badir & Lorenzo Cigana, « Systématiser les associations. Le concept hjelmslévien de paradigme et son héritage greimassien », *La notion de paradigme dans les sciences du langage. Signata*, 7/2, 2017, 247-267.
- 116 Sémir Badir, « Enjeux de la notion de genre en sémiotique », *Semiotica*, 2017.
- 117 Sémir Badir, « O valor dos conceitos para Roland Barthes », *Roland Barthes plural*, São Paulo, 2017.
- 118 Sémir Badir, « Phénoménologie et sémiotique : deux approches complémentaires du sens », *Acta Structuralica*, 2017.
- 119 Sémir Badir, « Barthes et les disciplines », Paris, Bourgois (= Titres), 2017.
- 120 Sémir Badir, « Herméneutique de l'appropriation », Presses Universitaires de Lyon, 2018.
- 121 Sémir Badir, « Pourquoi la transmédialité ? », Presses Universitaires de Montpellier, 2018.
- 122 Sémir Badir, « Magritte et Platon : la représentation ».
- 123 Sémir Badir, « Discussion après conférence. Intervention du professeur Outsider ».

**17.6. Comptes rendus et articles encyclopédiques**

- 1 Sémir Badir, « Compte rendu de *Histoire de la sémiologie* d'Anne Hénault », *Le Français moderne*, tome LXII, n°1, Paris, 1994, 117-120.
- 2 Sémir Badir, « Compte rendu de *L'Utopie de la communication* de Philippe Breton », *Hermès*, 13-14, Paris, CNRS éditions, 1994, 364-366.
- 3 Sémir Badir, « Compte rendu de *Sémantique cognitive. Communications 53* », *Le Français moderne*, tome LXII, n°2, Paris, 1994, 216-218.

- 4 Sémir Badir, « Compte rendu de *Le Roman policier ou la modernité* de Jacques Dubois », *Cahiers internationaux de symbolismes*, 77-78-79, Mons, Centre interdisciplinaire d'études philosophiques de l'Université de Mons, 1994, 356-359.
- 5 Sémir Badir, « Compte rendu de *Manières de dire* de Gérard Kahn », *Le Français moderne*, tome LXIII, n°1, Paris, 1995, 105.
- 6 Sémir Badir, « Joseph Vrindts », *Alphabet illustré de l'Académie*, Bruxelles, Académie royale de Langue et de littérature françaises, 1995, 296-297.
- 7 Sémir Badir, « Henri Simon », *Alphabet illustré de l'Académie*, Bruxelles, Académie royale de Langue et de littérature françaises, 1995, 244-245.
- 8 Sémir Badir, « Compte rendu de *Langage et psychanalyse, linguistique et inconscient* de Michel Arrivé », *Le Français moderne*, tome LXIV, n°1, Paris, 1996, 95-98.
- 9 Sémir Badir, « Résumé de *Le métalangage d'après Hjelmslev. Épistémologie sémiotique* », *Sémantique des Textes*, vol. 4 n° 3, 1998, 5-6 [repris en ligne sur *Texto !*, à l'adresse [http://www.revue-texto.net/Inedits/Badir/Badir\\_Metalangage.html](http://www.revue-texto.net/Inedits/Badir/Badir_Metalangage.html)].
- 10 Sémir Badir, « écritures, sous la contrainte », *Formules*, 3, L'Âge d'Homme, 1999, 239-241
- 11 Sémir Badir, « Compte rendu de *Introduction à la lecture de Saussure* de Simon Bouquet », *Le Français moderne*, tome LXVII, n°1, Paris, 1999, 113-118.
- 12 Sémir Badir, « Rapport sur le colloque international de Cerisy "Linguistique et psychanalyse" », *Le Français moderne*, tome LXVII, n°1, Paris, 1999, 120-122.
- 13 Sémir Badir, « Notes d'auteur sur la lecture », *Sémantique des Textes*, vol. 7 n°4, 2001.
- 14 Sémir Badir, « Le sujet de l'affaire Camus », *Contemporary French Civilization*, vol. XXVI n°1, Urbana (IL), 2002, 124-129.
- 15 Sémir Badir, « Chronologie », *Saussure*, Paris, L'Herne (= Cahier de l'Herne), 2003, 502-504.
- 16 Sémir Badir, « Compte rendu de *Le problème du temps chez Ferdinand de Saussure* de Yong-Ho Choi », *Le Français moderne*, tome LXXI, n°1, Paris, 2003, 110-112.
- 17 Sémir Badir, « Compte rendu de *Introduction à la sémantique des textes* de Louis Hébert », *Travaux de linguistique*, Bruxelles, Duculot, 2003, 160-162.
- 18 Sémir Badir, « Compte-rendu de *La Sémiotique du texte : du discontinu au continu* de Driss Ablali », *Histoire Épistémologie Langage*, tome 26 n°1. Paris, 2004, 178-181.
- 19 Sémir Badir, « Compte-rendu de *Glossematica et Semiotica. Janus 3* », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, 89-90-91, Limoges, 2004, 151-155.
- 20 Sémir Badir, « Compte-rendu de *Données à voir. Le graphisme d'information sur support numérique* de Matt Woolman », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, xx, Limoges, 2005 : xx.
- 21 Sémir Badir, « L'incarnation de la peinture », *Mucri*, 9, revue en ligne du Musée critique de la Sorbonne, in <http://mucri.univ-paris1.fr/senaud/accueilframeset.html>, juillet 2005, 4300 signes.

- 22 Sémir Badir, « Compte-rendu de *Ulysse à Auschwitz. Primo Levi, le survivant* de François Rastier », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, 104-105-106, Limoges, 2006 : 134-137.
- 23 Sémir Badir, « Compte-rendu de *Ateliers de sémiotique visuelle* de Anne Hénault & Anne Beyaert (éds) », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, 104-105-106, Limoges, 2006 : 131-134.
- 24 Sémir Badir, « Compte-rendu de *Lingua e pensiero. Janus4* de Romeo Galassi & Beatrice Morandina (éds) », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, 104-105-106, Limoges, 2006 : 137-141.
- 25 Sémir Badir, « Compte-rendu de *Studi on onore di Eli Fischer-Jørgensen. Janus 6* de Romeo Galassi, Beatrice Morandina & Cristina Zorzella (éds) », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, <http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=1757>, depuis le 4 octobre 2007.
- 26 Sémir Badir, « Compte-rendu de *Éléments de grammaire tensive* de Claude Zilberberg », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, <http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=1723>, depuis le 4 octobre 2007.
- 27 Sémir Badir, « Compte-rendu de *Images d'images. Le métavisuel dans l'art visuel* de Stefania Caliendo », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, <http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=2685>, depuis le 21 novembre 2008.
- 28 Driss Ablali & Sémir Badir, « La sémiotique de Louis Hjelmslev (1899-1965) » in Driss Ablali & Dominique Ducard (dir.), *Vocabulaire des études sémiotiques et sémiologiques*, Paris, Honoré Champion, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2009, 35-40.
- 29 Sémir Badir, « Acte / Norme / Schéma / Usage », « Analyse », « Cas », « Connotative (Sémiotique) / Dénotative (Sémiotique) », « Constantes / Variables », « Contenu (Plan de) / Expression (Plan de) », « Dimension », « Empirisme (Principe d') », « Forme / Substance / Matière », « Métasémiotique », « Paradigmatique / Syntagmatique », « Procès / Système », « Symbole » in Driss Ablali & Dominique Ducard (dir.), *Vocabulaire des études sémiotiques et sémiologiques*, Paris, Honoré Champion, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2009, *passim* [12 entrées].
- 30 Sémir Badir, « Compte-rendu de *Hjelmslev e la semiotica* de Cosimo Caputo », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, <http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=3486>, depuis le 2 septembre 2010.
- 31 Sémir Badir, « Compte-rendu de Stefano Montes & Licia Taverna (éds.), *La Mère Sauvage de Maupassant. Parcours méthodologiques dans l'analyse du texte littéraire. Synergies – Pays riverains de la Baltique 5* », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, <http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=3487>, depuis le 2 septembre 2010.
- 32 Sémir Badir, « Compte-rendu de Henri Van Lier, *Anthropogénie* », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, <http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=3536>, depuis le 25 octobre 2010.
- 33 Sémir Badir, « Les activités sémiotiques en Belgique durant l'année 2010 », *Signata*, <http://www.pulg.ulg.ac.be/signata/chrosignata1.html>, depuis le 20 mai 2011.

- 34 Sémir Badir, « Compte-rendu de Claude Zilberberg, *Des formes de vie aux valeurs* », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, <http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=3963> , en ligne depuis le 23 août 2011.
- 35 Sémir Badir, « Rossano Rosi », site « Culture », Université de Liège, [http://culture.ulg.ac.be/jcms/prod\\_609103/rossano-rosi](http://culture.ulg.ac.be/jcms/prod_609103/rossano-rosi), en ligne depuis le 2 septembre 2011.
- 36 Sémir Badir, « Qu'est-ce que la littérature ? À propos de Sandrine Bédouret-Larraburu & Gisèle Prignitz (dir.), *En quoi Saussure peut-il nous aider à penser la littérature ?*, *COntEXTES*, <http://contextes.revues.org/5607>, en ligne depuis le 24 janvier 2013.
- 37 Sémir Badir « Claude Zilberberg, *La Structure tensive* suivi de *Note sur la structure des paradigmes* et de *Sur la dualité de la poétique*, Liège, Presses Universitaires de Liège (= Sigilla), 2012 », *Actes Sémiotiques*, 117, 2014. **[En ligne]**. Disponible sur : <<http://epublications.unilim.fr/revues/as/4961>> (consulté le 28/01/2014).
- 38 Sémir Badir, « François Provenzano, *Vie et destin de la francophonie* », *HEL*, 35/2 [2013], 2014, pp. 164-165.
- 39 Sémir Badir, « Emanuele Fadda, *Peirce* », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, 69, 2016, pp. 298-300.
- 40 Sémir Badir, « Groupe  $\mu$ , *Principia Semiotica. Aux sources du sens* », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, 69, 2016, pp. 301-308.
- 41 Sémir Badir, « Bathmologie », « Code », « Écriture », « Écrivain / écrivain », « Exemption du sens », « Néologisme », « Transitif / intransitif », « Valeur », in Cl. Coste (dir.), *Dictionnaire Roland Barthes*, Paris, Classiques Garnier, 2017, *passim* [8 entrées].