

**Séminaire jeunes chercheurs**  
septembre 2016 – juin 2017  
(études littéraires, théâtrales et cinématographiques, philosophie et histoire de l'art)

**(Re)configurer le sensible**  
**Approches esthétiques, approches politiques :**  
**confrontation avec l'œuvre de Jacques Rancière**

**Lundi 20 février, 9-12h, UCL (local ERAS 74) :**

- Vera Höltzchi (Université Saint-Louis - Bruxelles) : Jacques Rancière et la danse contemporaine
- Corentin Lahouste (UCL) : Le dissensus à l'œuvre : *Neung conscience fiction* de Marcel Moreau

**Lundi 20 mars, 9-12h, UCL (local SOCRATE 21) :**

- Oleg Lebedev, Charline Lambert (UCL) : "Passionnement" : l'esprit à la lettre. Luca et Rancière
- Arnaud Timmermans (Université Saint-Louis – Bruxelles) : Scènes du partage. Le paradigme théâtral chez Jacques Rancière

**Vendredi 21 avril, 9-12h, UCL (local ERAS 57) :**

- Agnès Edel-Roy (Université Paris-Est Créteil) : politique de la littérature et démocratie littéraire chez Rancière et Vladimir Nabokov
- Amandine Servais (ULg) : Jacques Rancière au miroir d'Arlette Farge. Penser l'histoire comme pratique

**Vendredi 23 juin, 15-18h, Université Saint-Louis (local P61) :**

- Table-ronde avec Maud Hagelstein, chercheuse F.R.S – FNRS, ULg.

